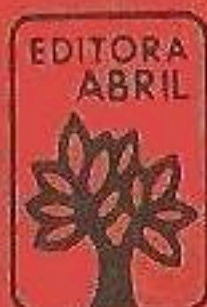


CHICO BENTO

EXEMPLAR DE
ASSINANTE

Scan Néia e João



111
Cz\$ 3,50

Z



CHICO BENTO

EXEMPLAR DE
ASSINANTE



111
Cz\$ 3,50

Z



CHICO BENTO

EXEMPLAR DE
ASSINANTE



111
Cz\$ 3,50

Z



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, M. Japá, Rio Branco (via aérea): Cz\$ 4,00 - Cód. 5036

Estúdios Mauricio de Sousa apresentam:

AS NOVAS AVENTURAS DA TURMA DA MÔNICA

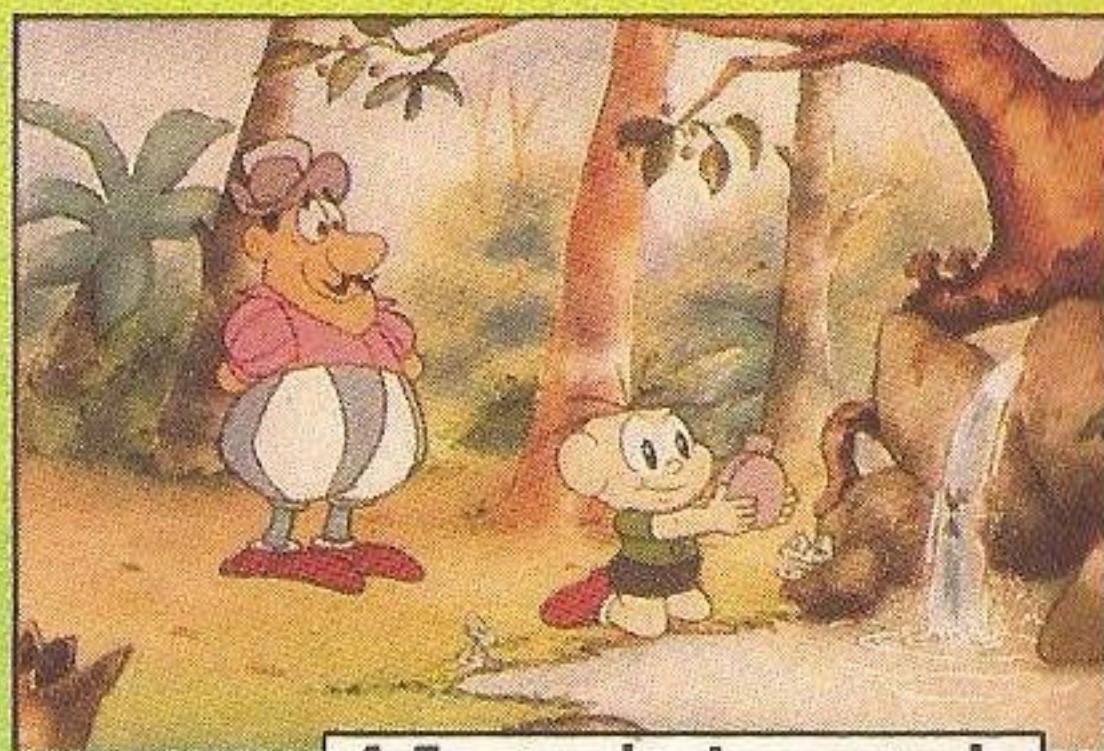


© MAURICIO

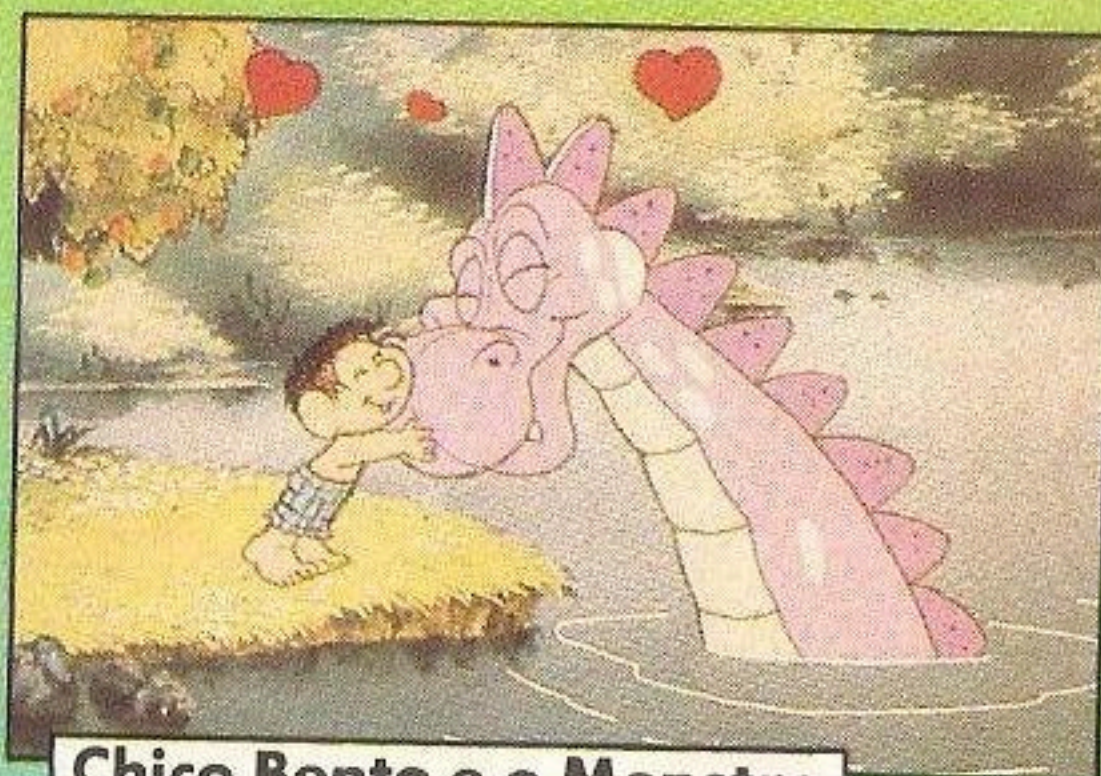
"As Novas Aventuras da Turma da Mônica" foi lançado em São Paulo nos cines Lumière, Paulistano e Santana, com grande sucesso de público e excelente receptividade da crítica especializada. Em Curitiba o sucesso se repetiu. Agora chegou a vez do Rio de Janeiro (nos cines Art Copacabana, Art Tijuca e Art ConstruShopping Barra da Tijuca) e Salvador (no cine Iguatemi) em exhibições aos sábados e domingos pela manhã. Aguarde novidades para a sua cidade!



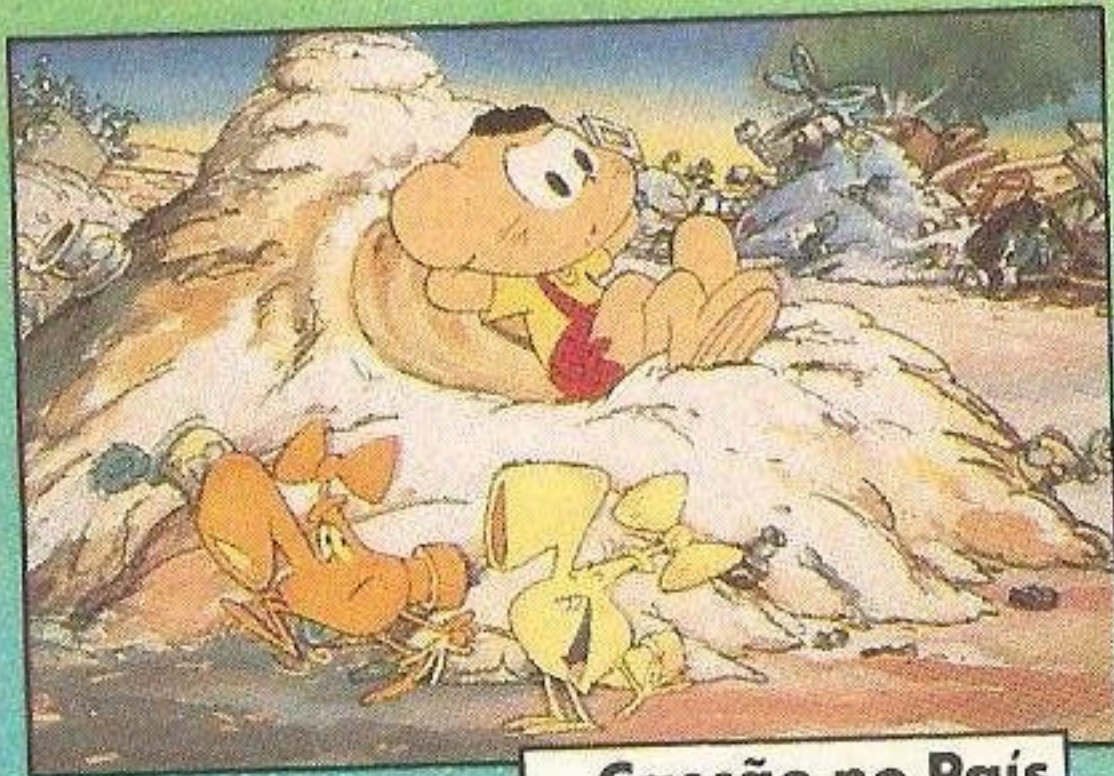
Mônica e o Vampiro



A Fonte da Juventude



Chico Bento e o Monstro da Lagoa



Cascão no País das Torneirinhas

E ainda:
O grande show.
Um cachorro bem treinado.
O último desejo.
Oh! Que dia!

CHICO BENTO

TENHA MAIS CONSCIÊNCIA, DONA CONSCIÊNCIA!

MAURICIO

DIACHO! TÔ
ATRASADO PRA
AULA!

MSP882456-CH111/1

© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

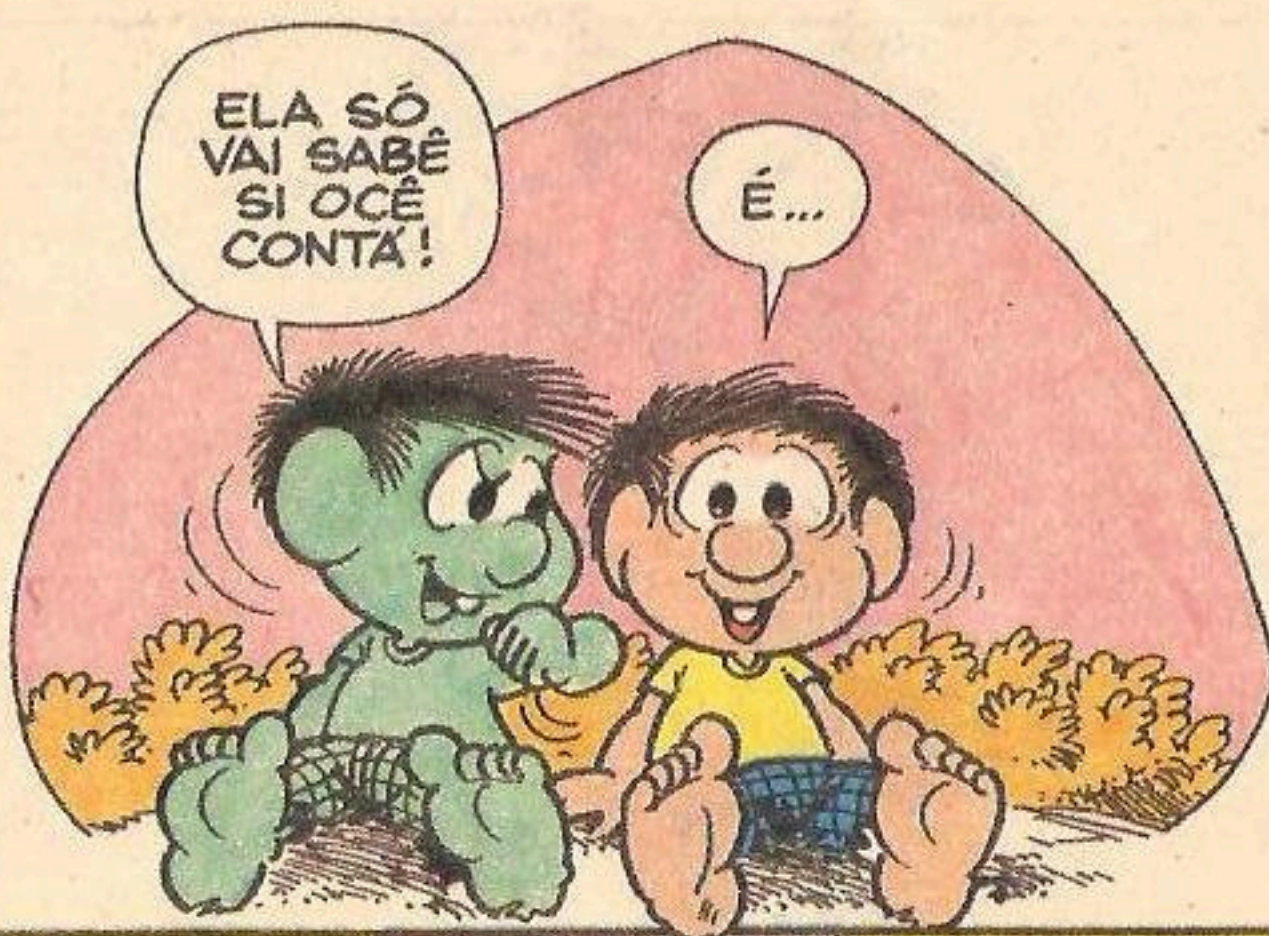
SI EU FOSSE
OCÊ, NEM IA MAIS
PRA ISCOLA!

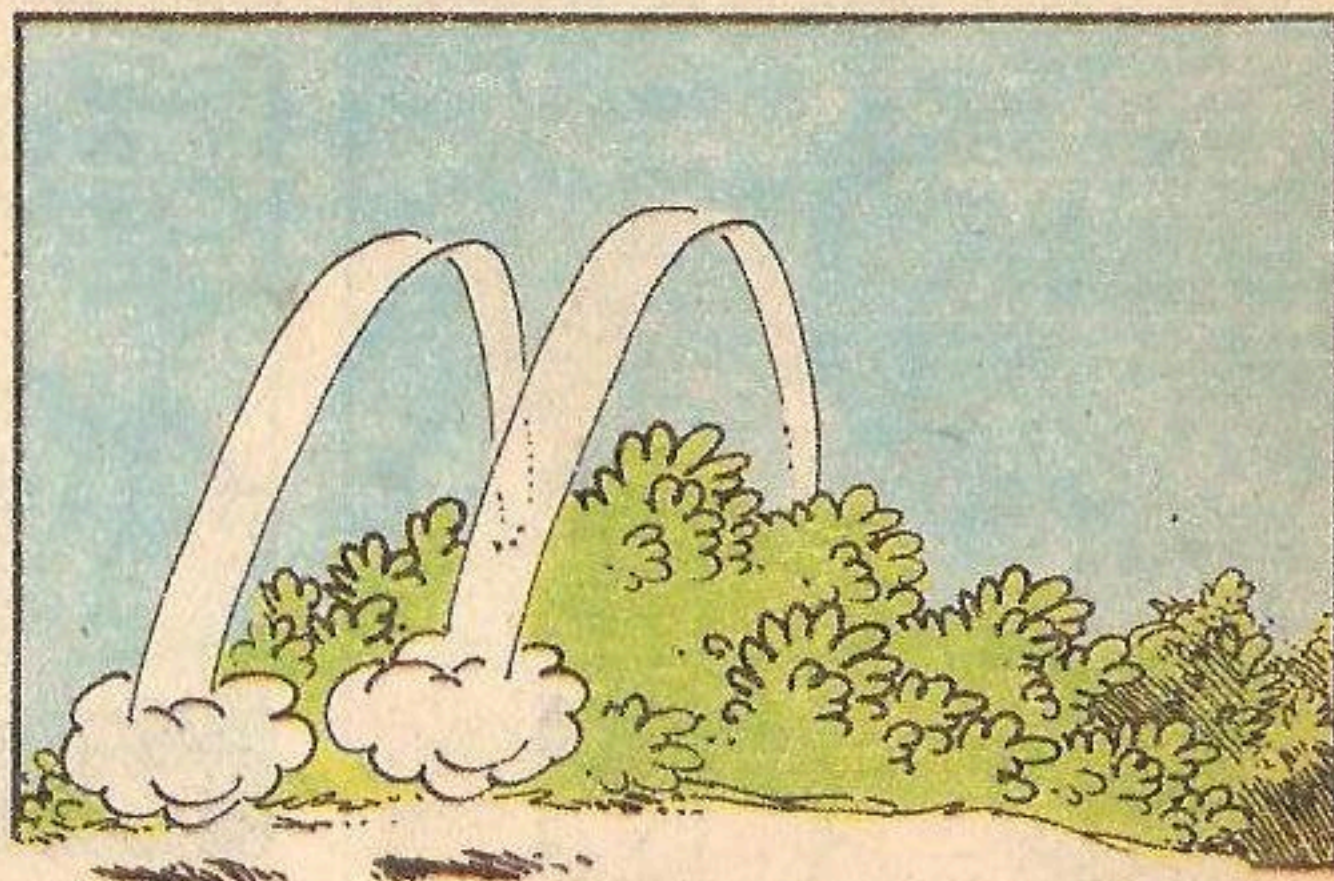
UAI! QUEM
FALÔ ISSO?

EU, ORA!

AAAI! OTRO
CHICO BENTO!



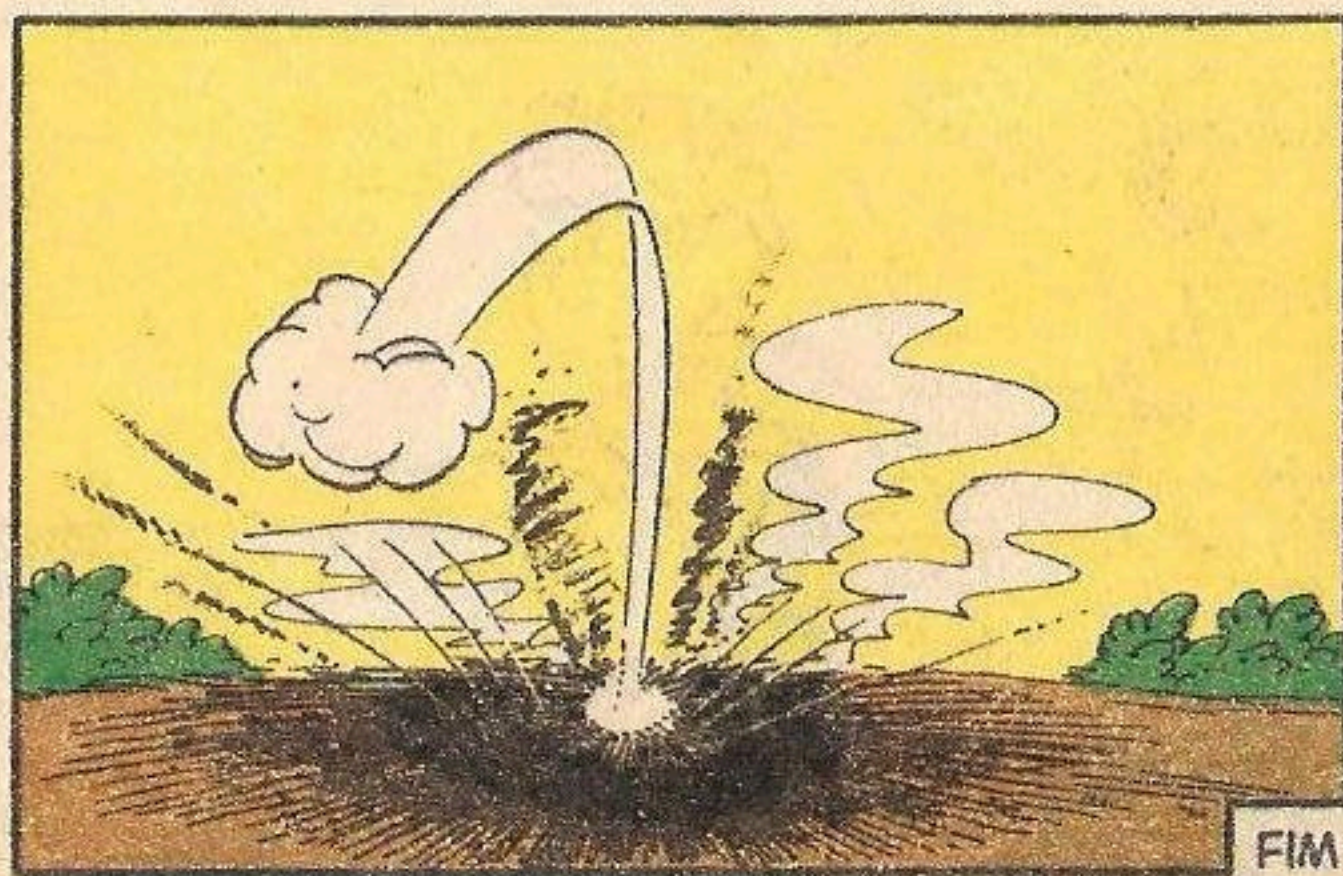




TÊ TEMPO
PRA FICA
MAIS CO MEU
FIO...

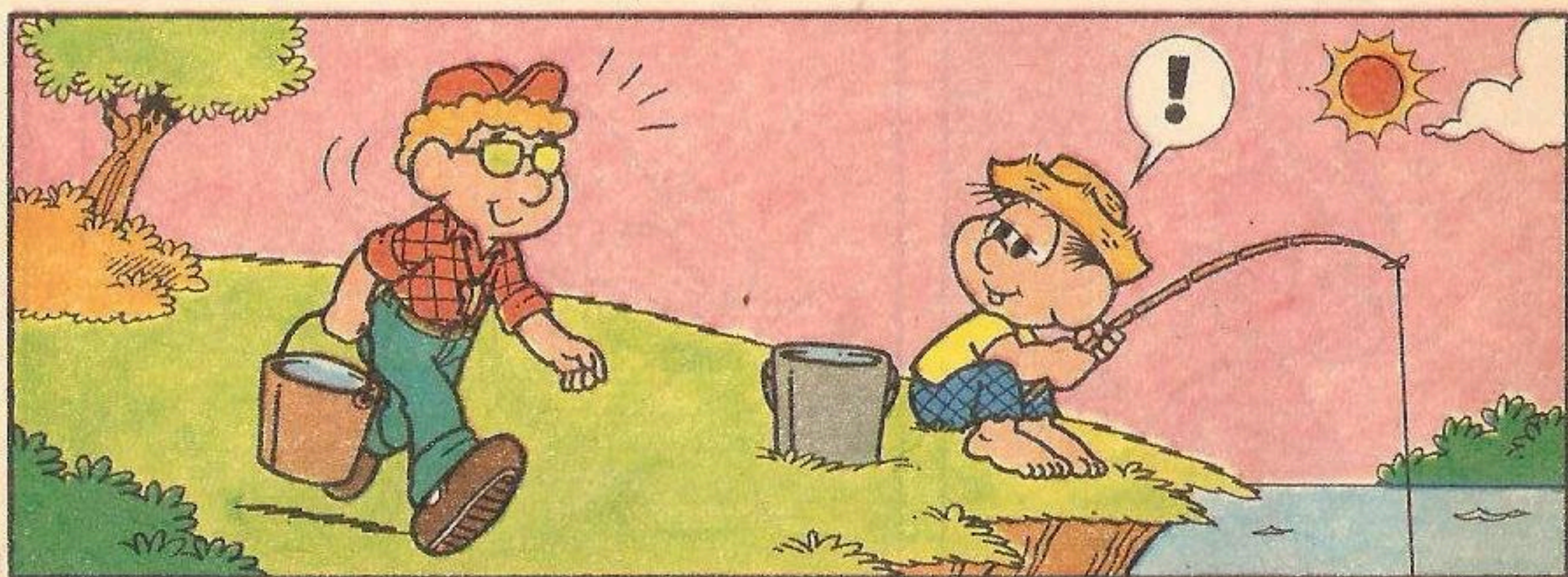
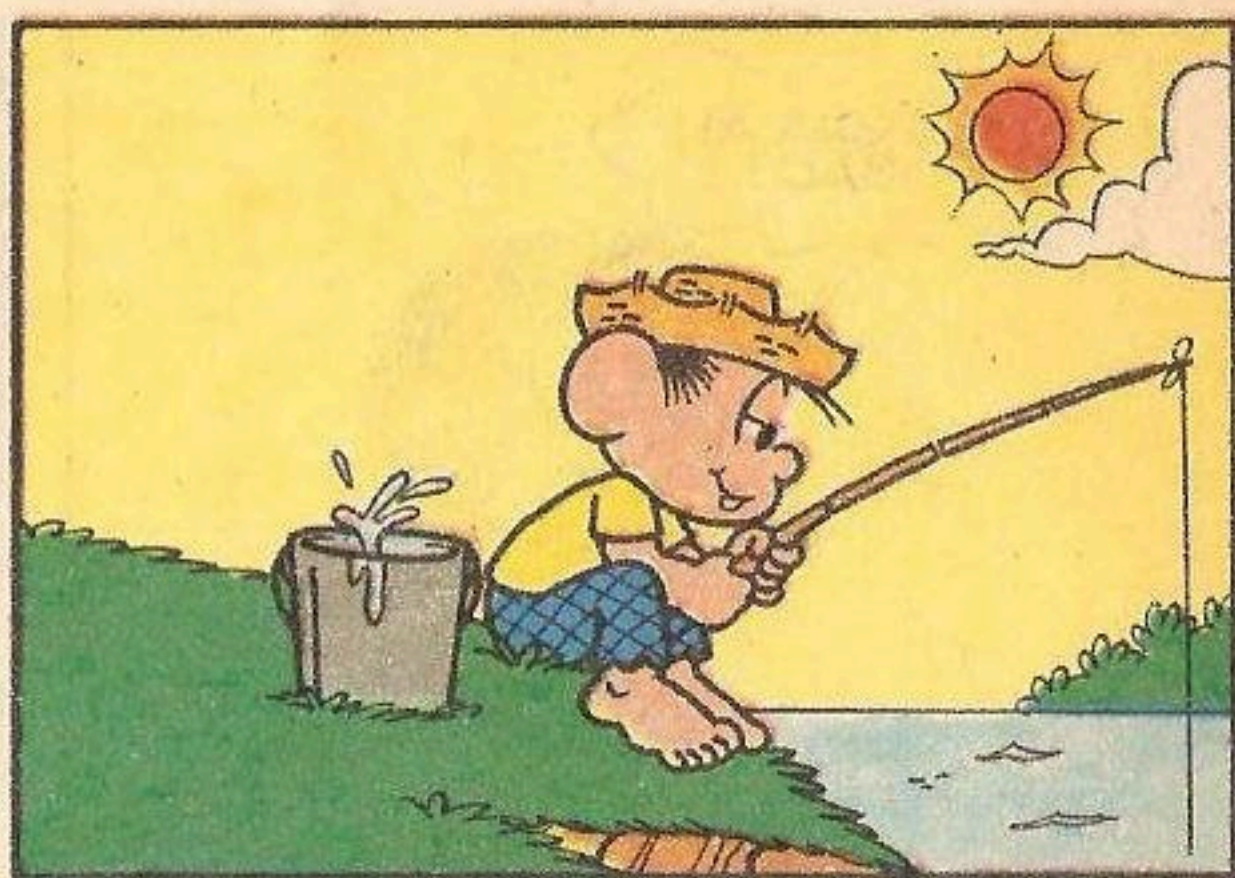
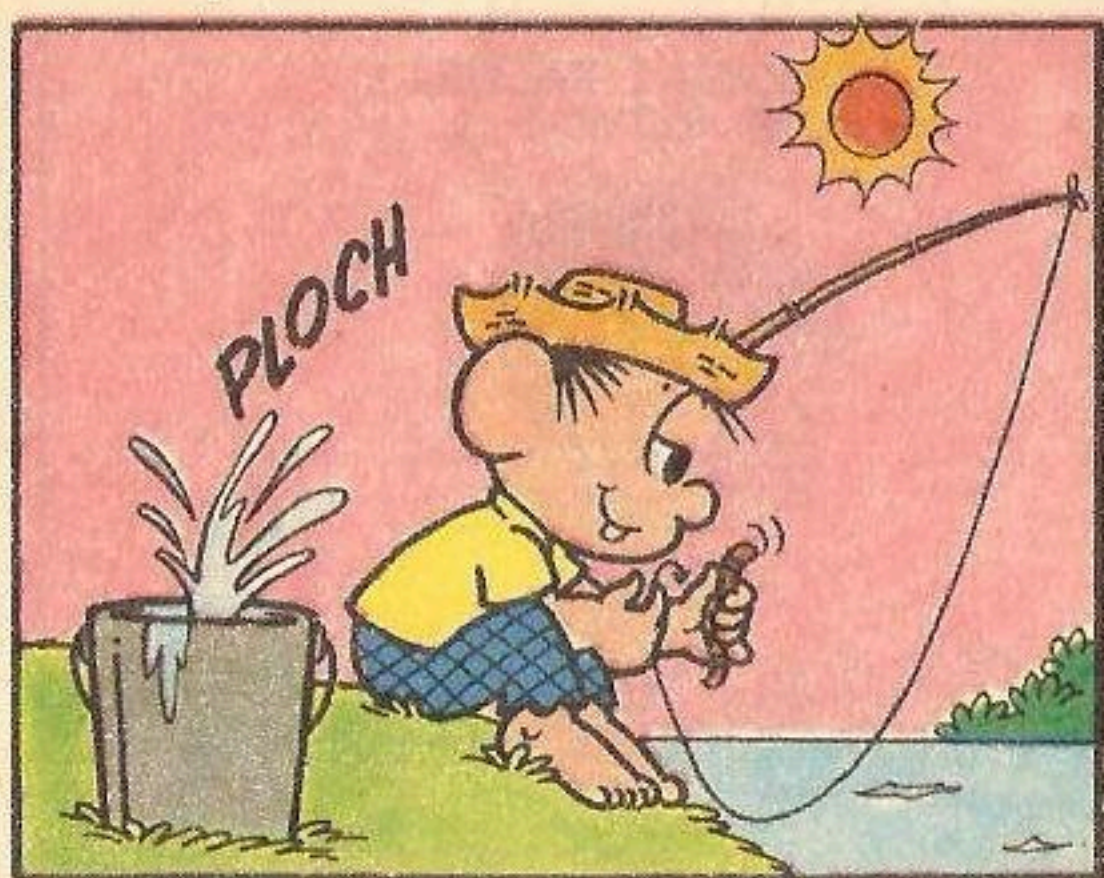
TARVEIZ UM DIA! MAIS
TENHO MUIÊ I FIO PRA
SUSTENTA!

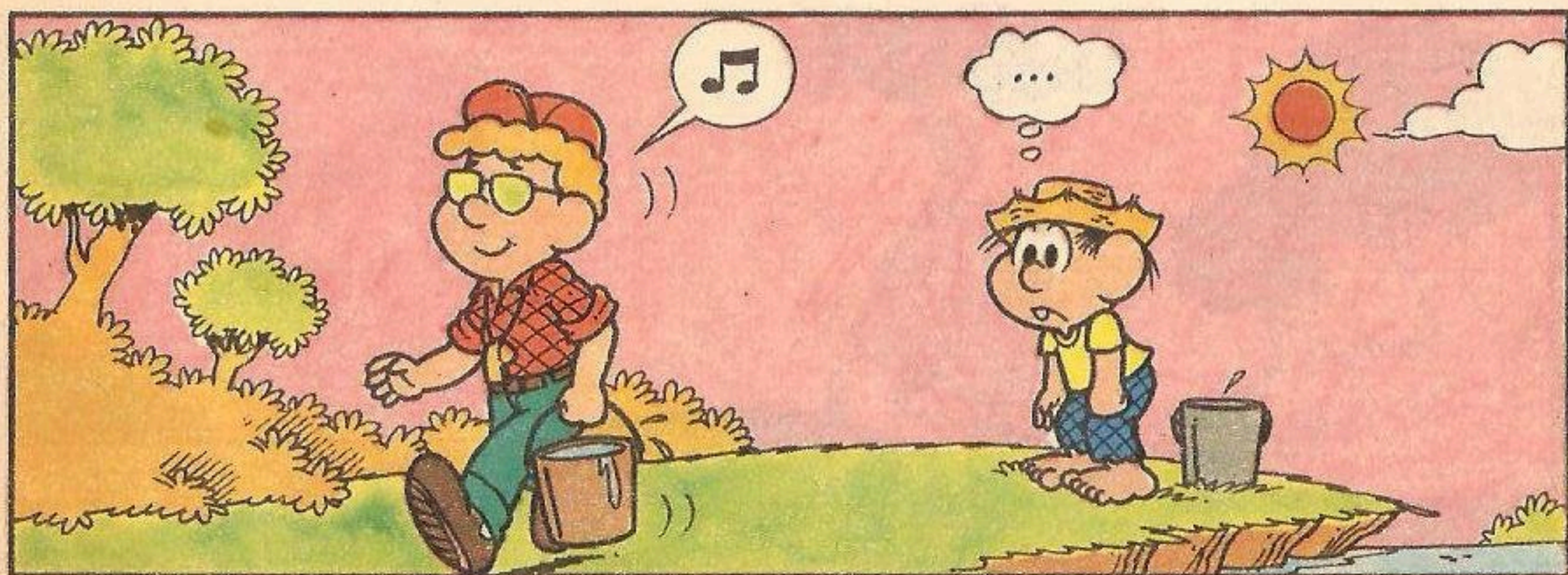
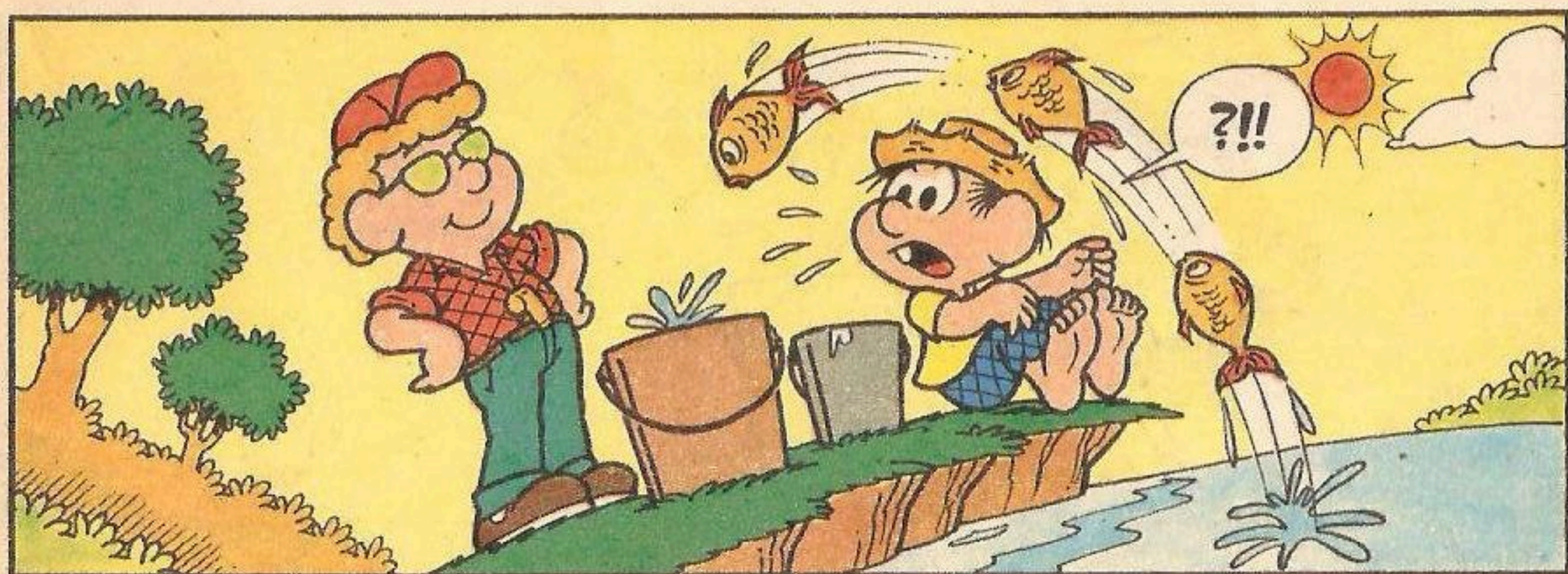
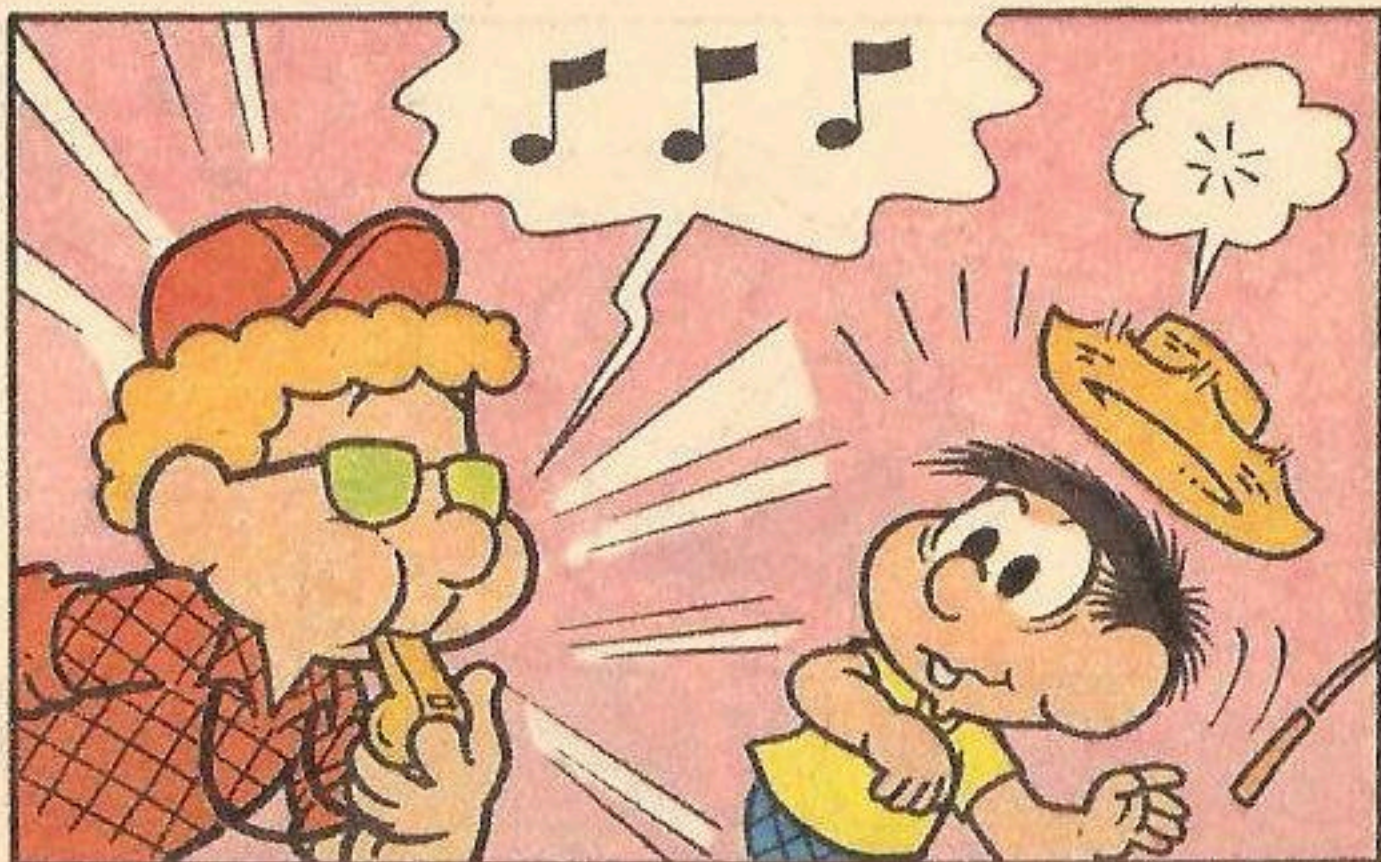
SI DEUS
MI AJUDA,
MEU FIO
VAI TÊ
UMA VIDA
MIO!

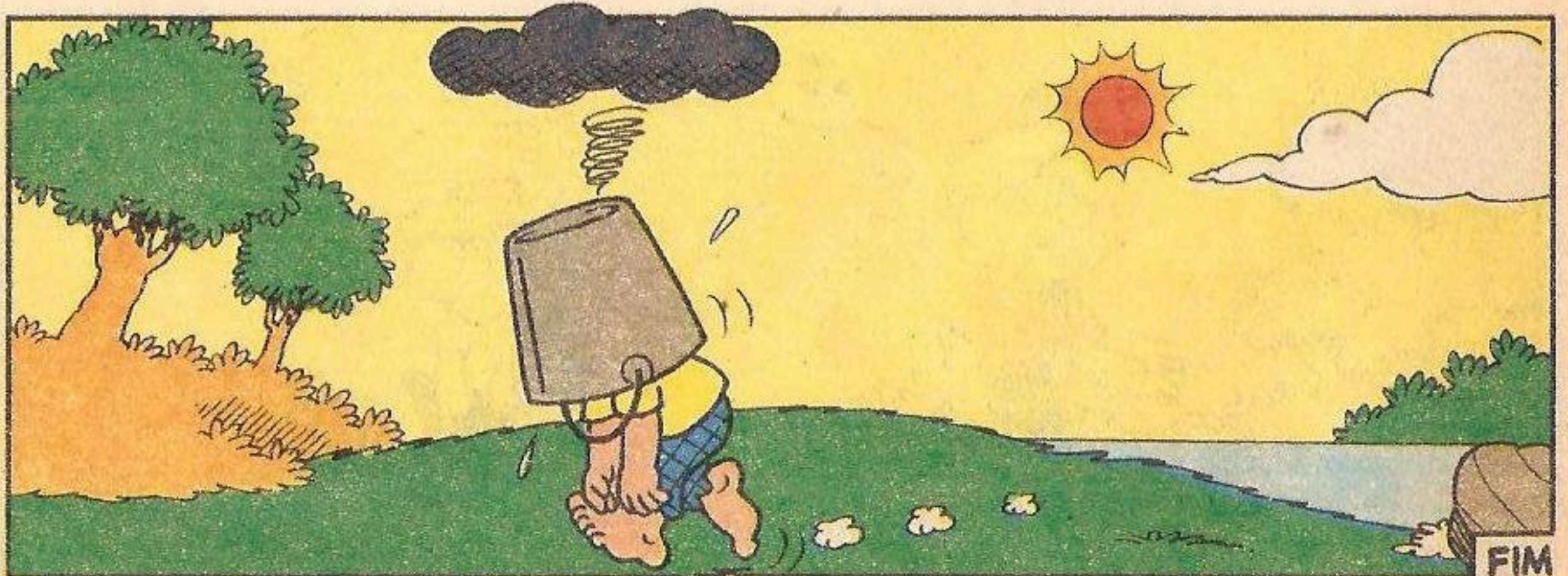
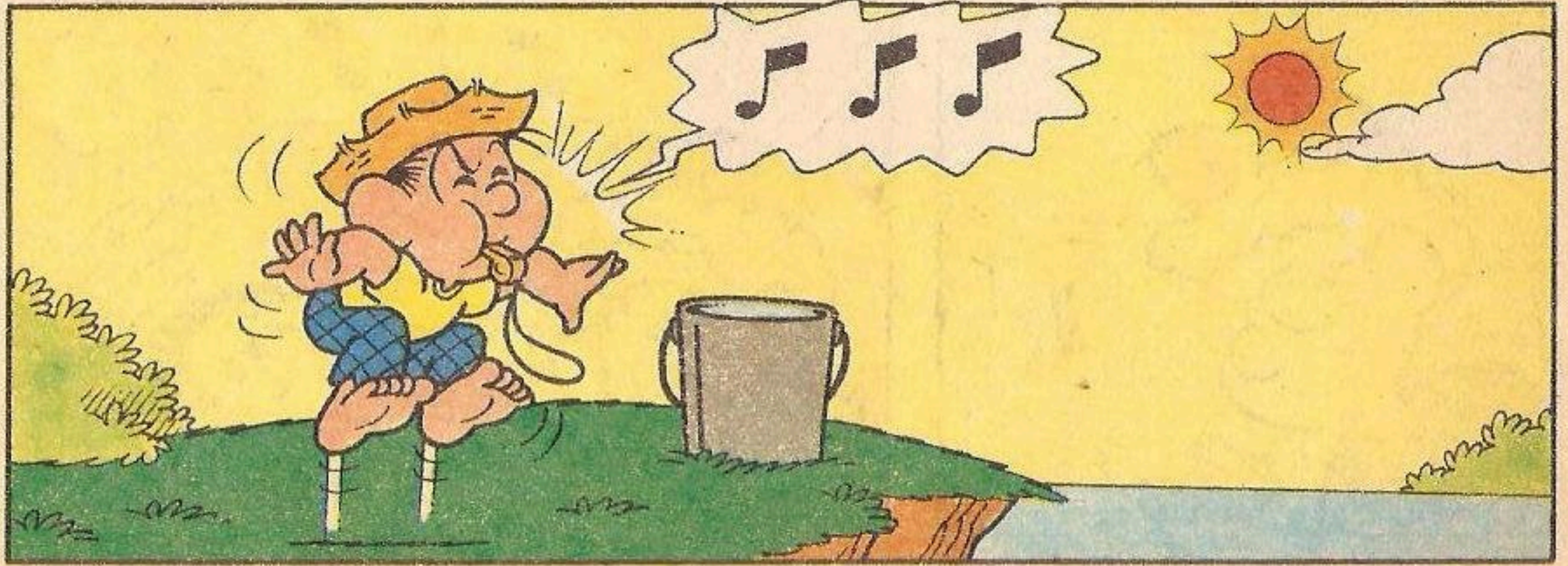


CHICO
BENTO

PEIXE NO APTO







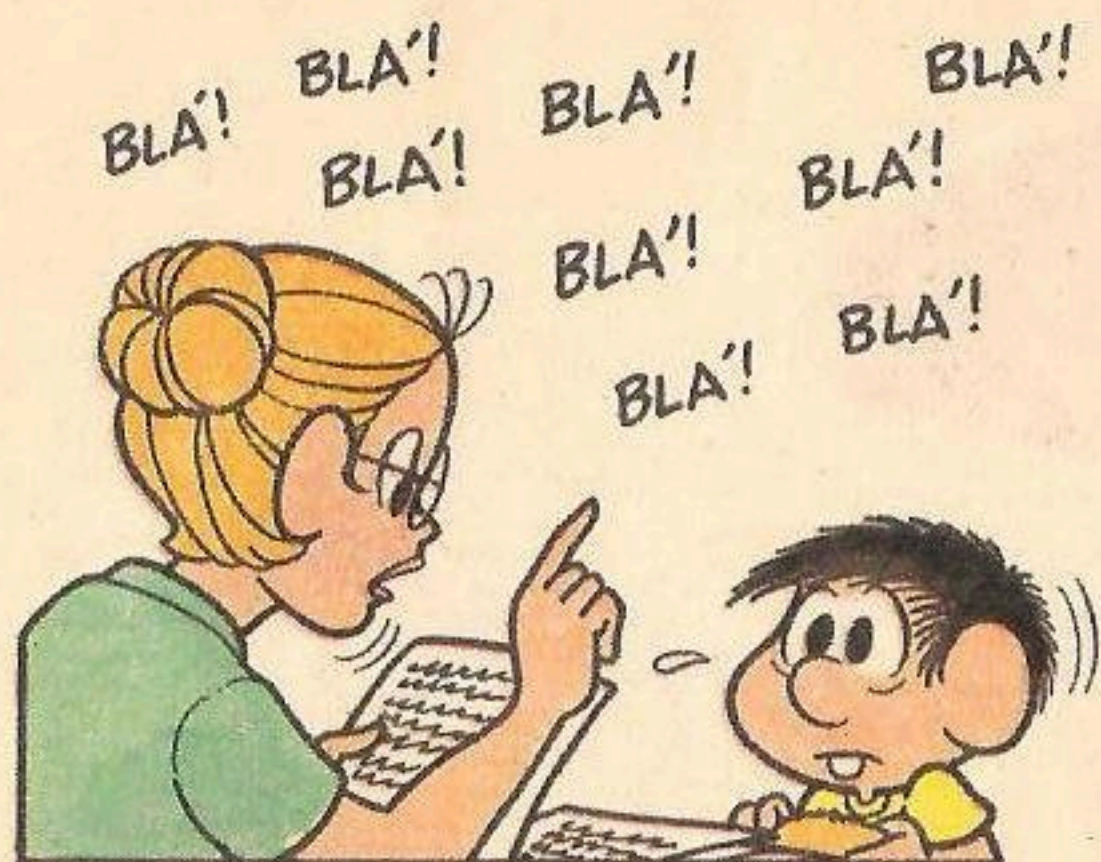
LEVE A MÔNICA DA MIMO.

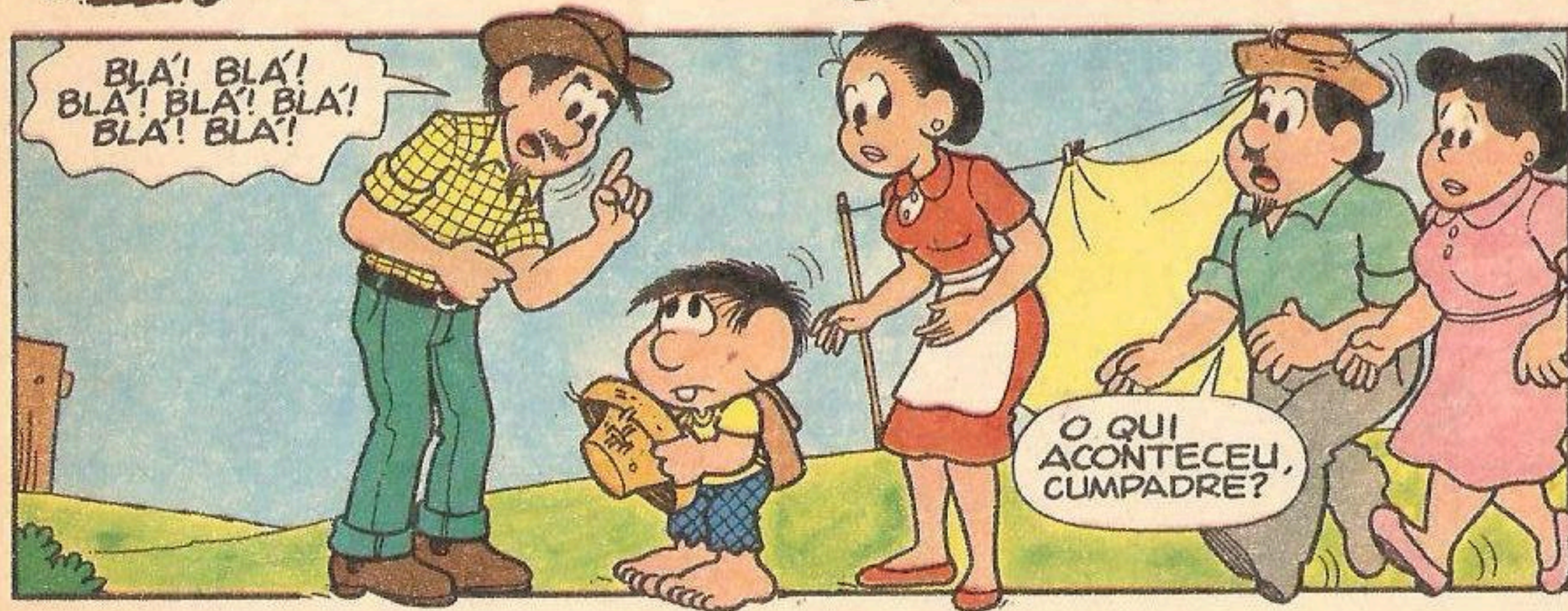
Esta boneca não está no gibi.

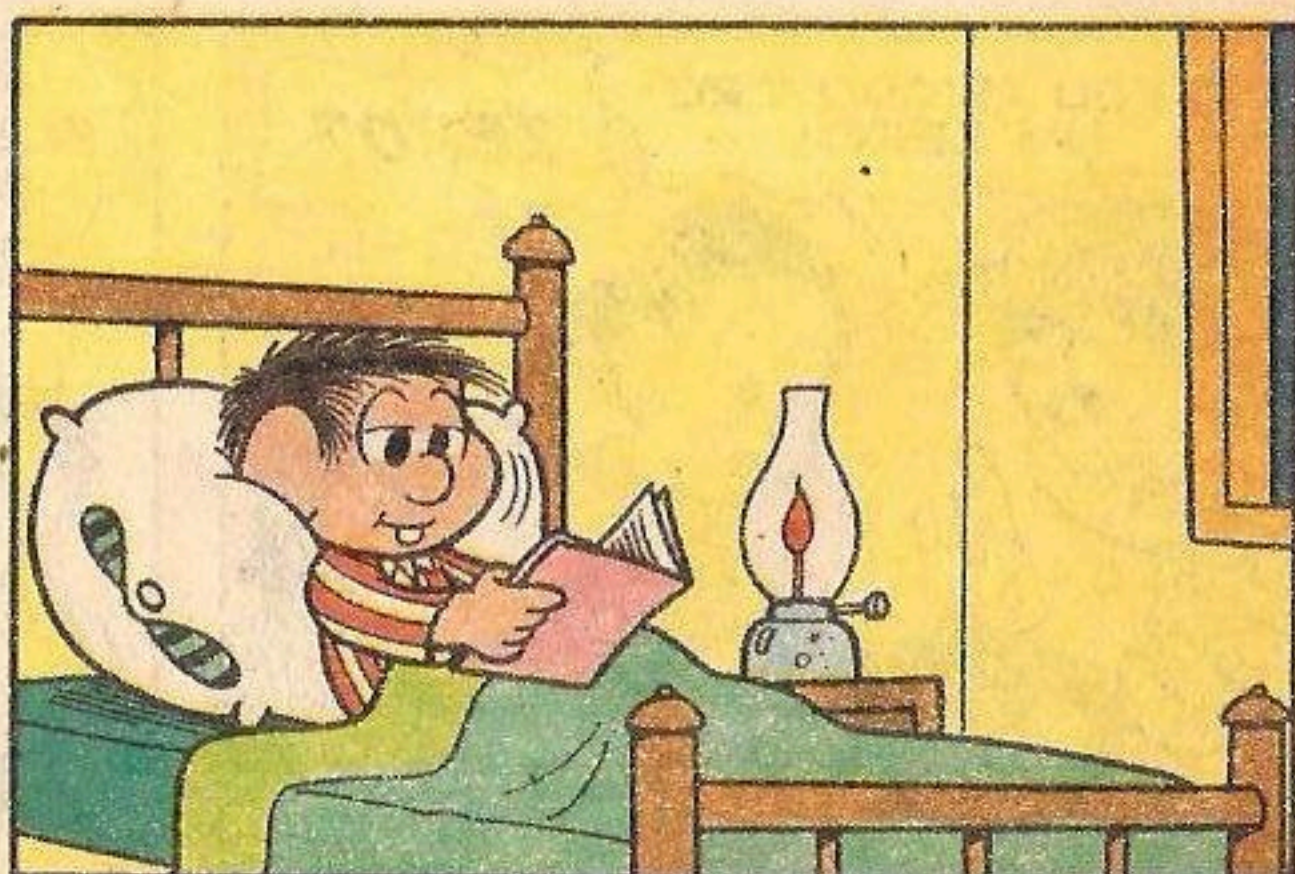
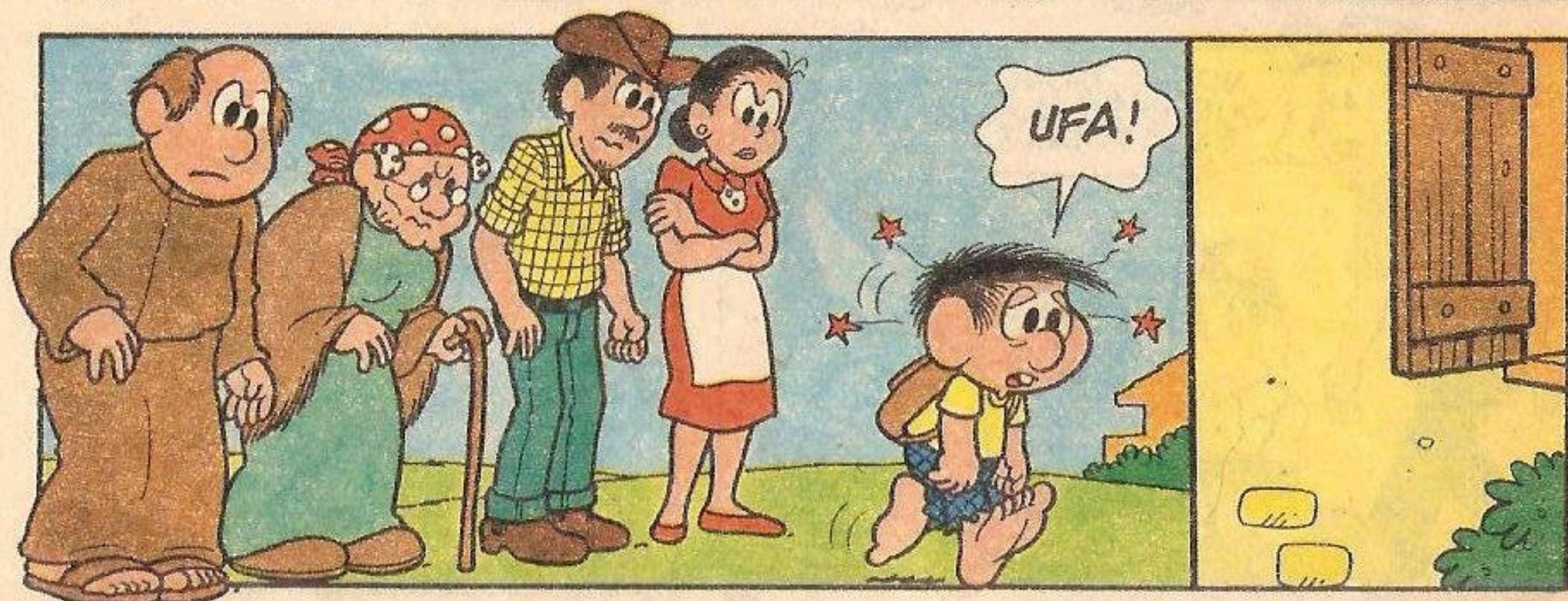


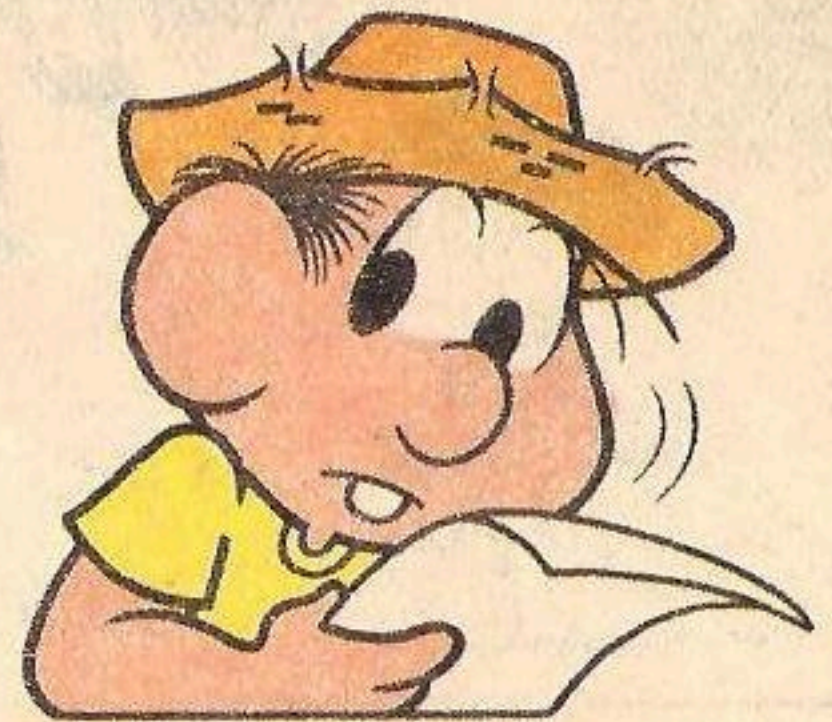
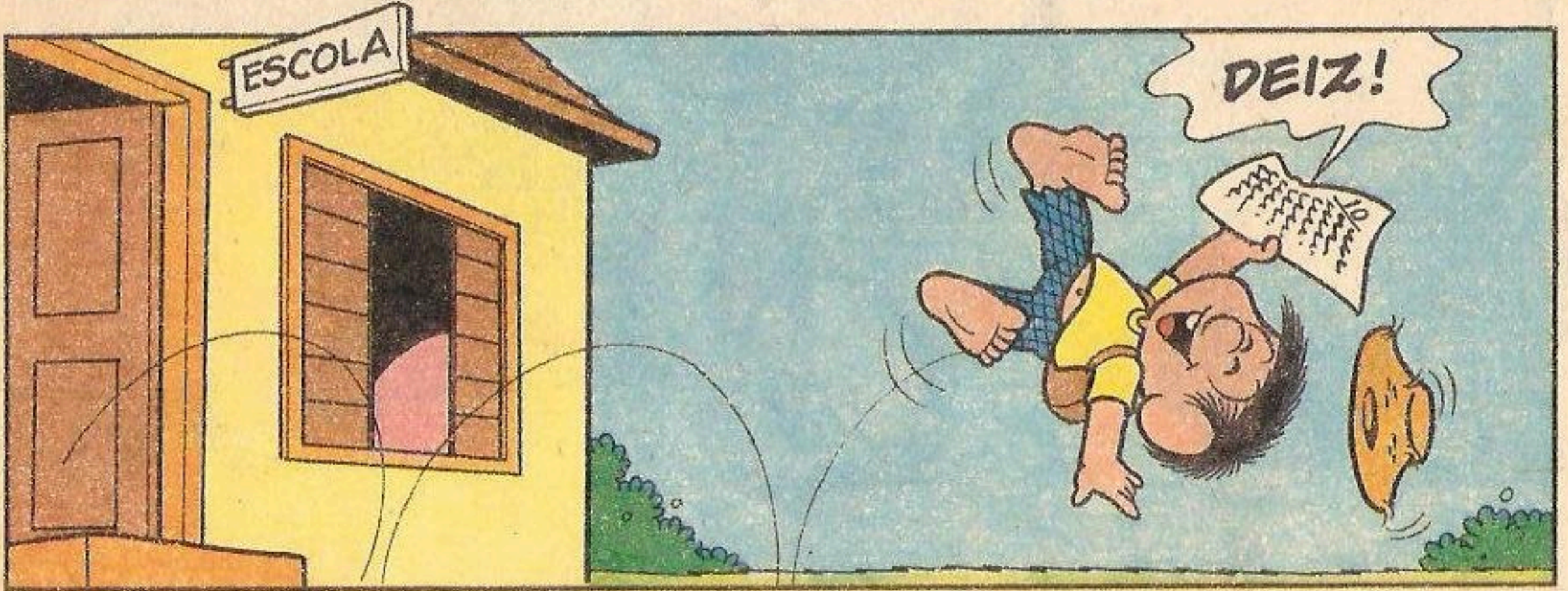
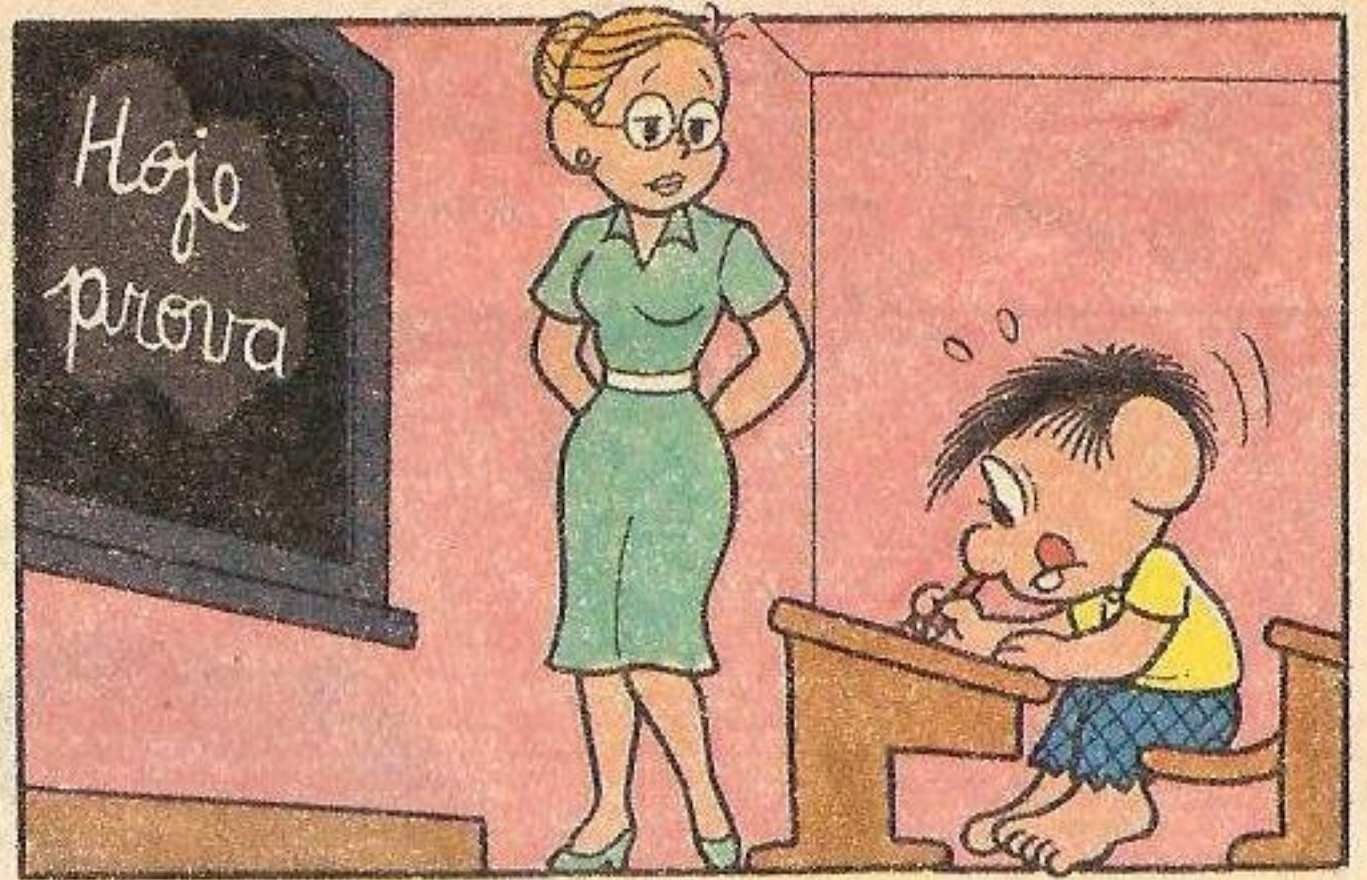
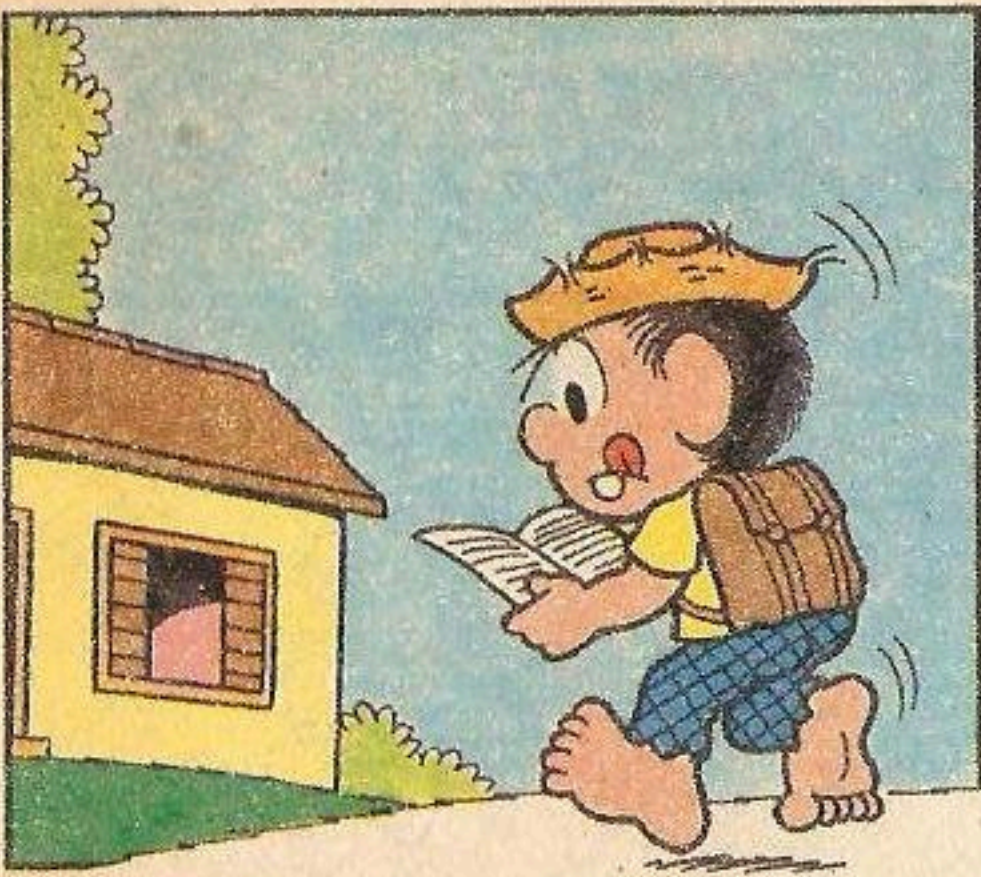
A Mônica da Mimo está querendo um colinho seu. Tem a Mônica Alegre, a Sonhadora, a Sapeca e a Bravinha, cada uma com uma roupinha diferente. Vai ser o maior barato brincar com uma delas. Ou com todas.



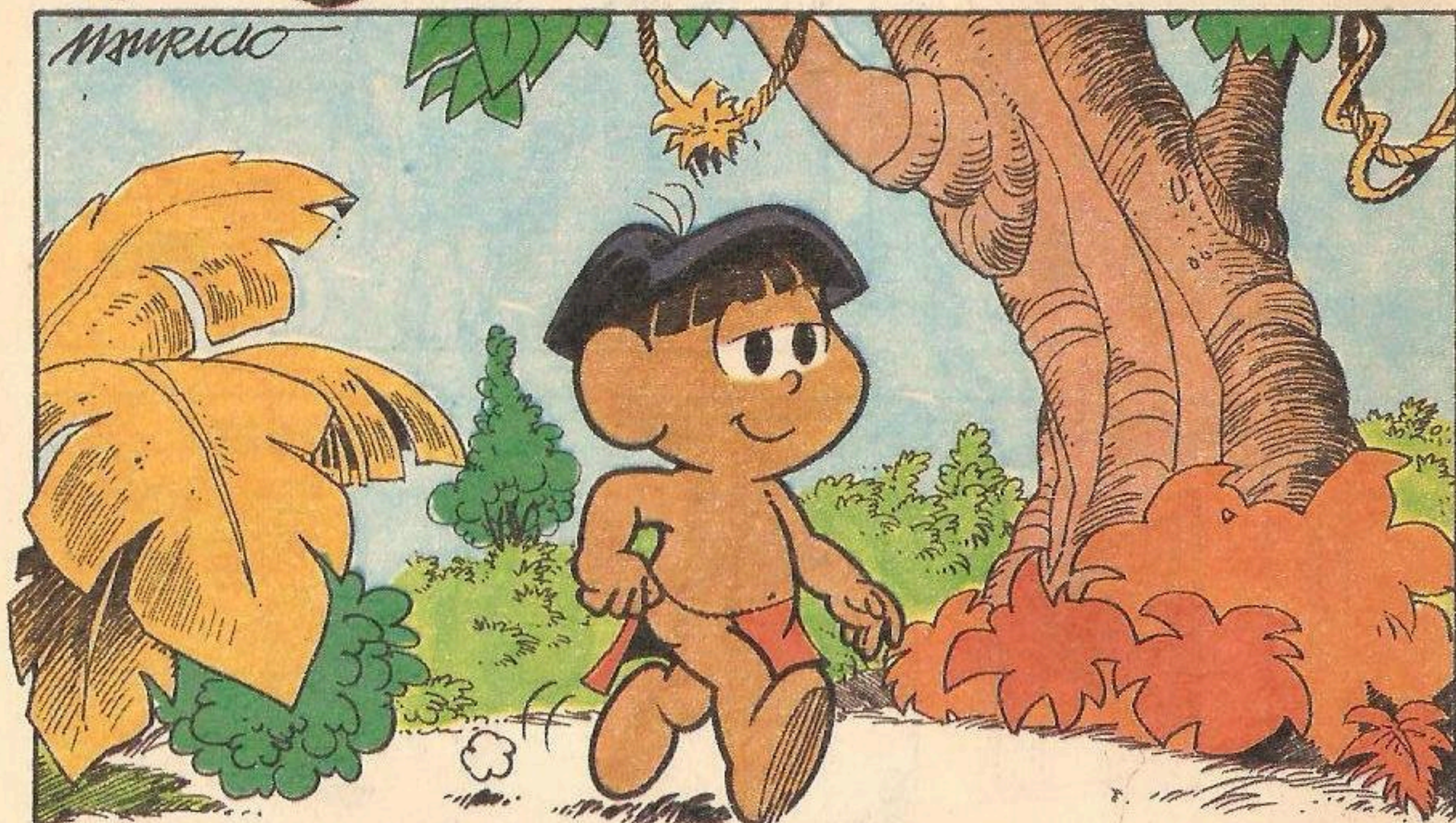




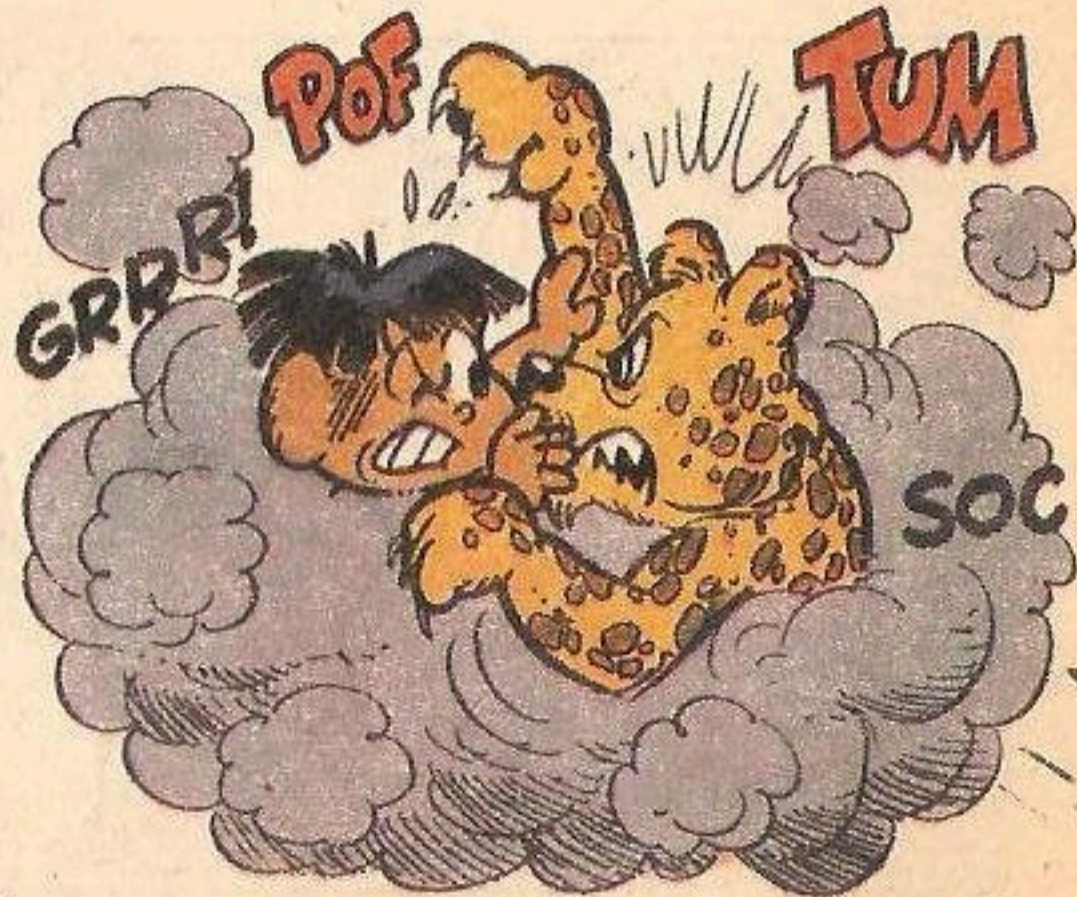
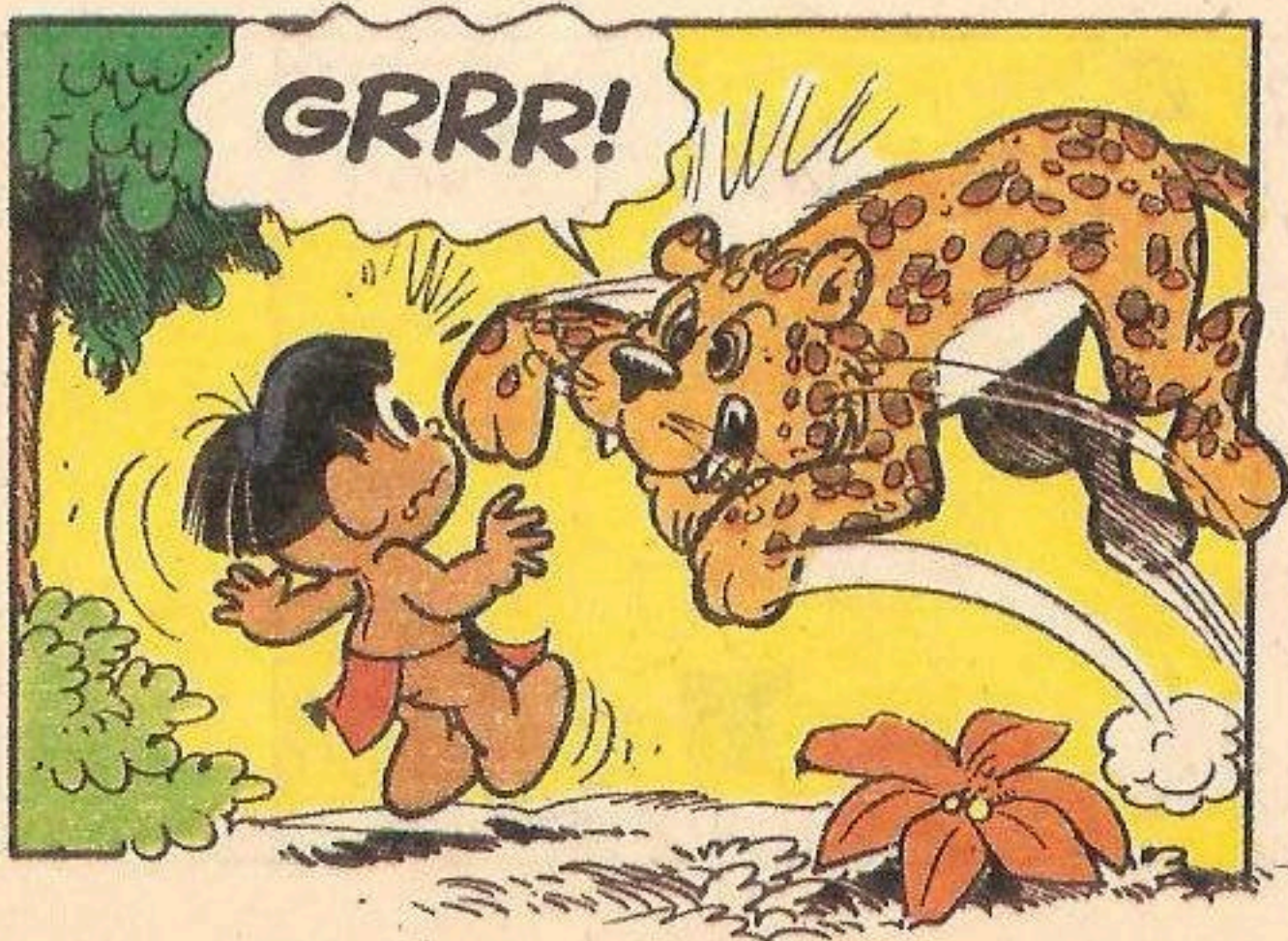
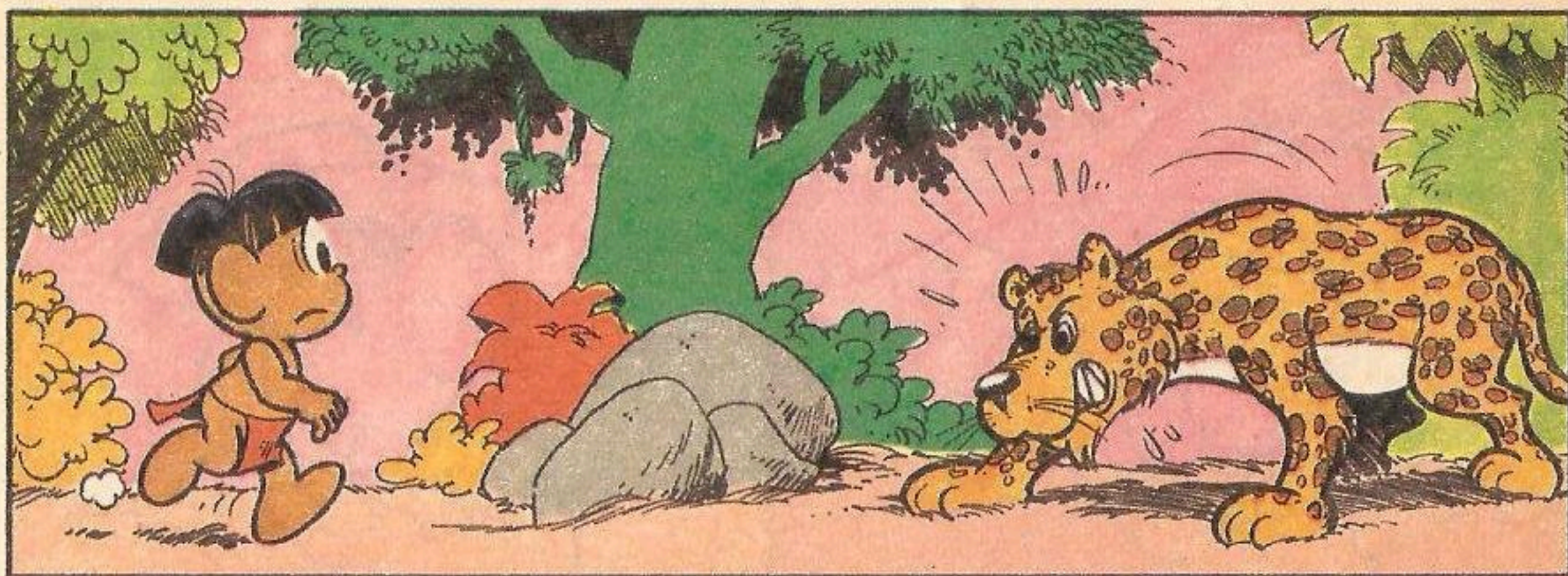


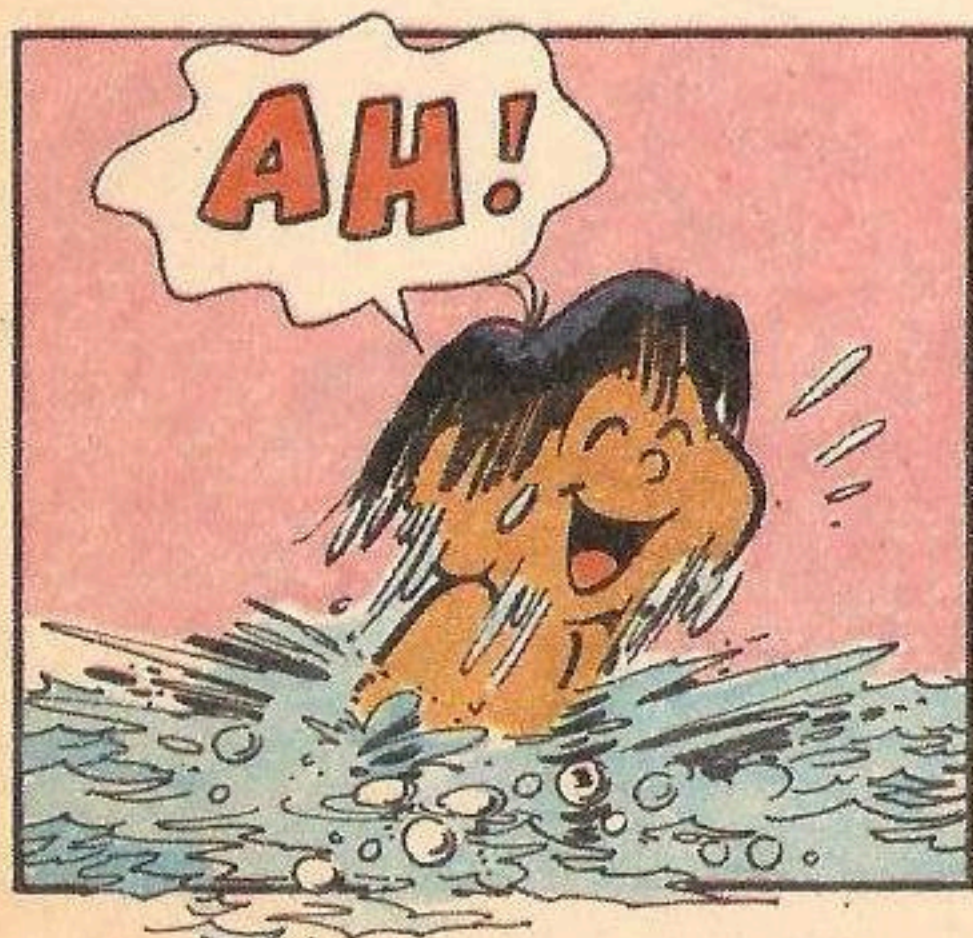
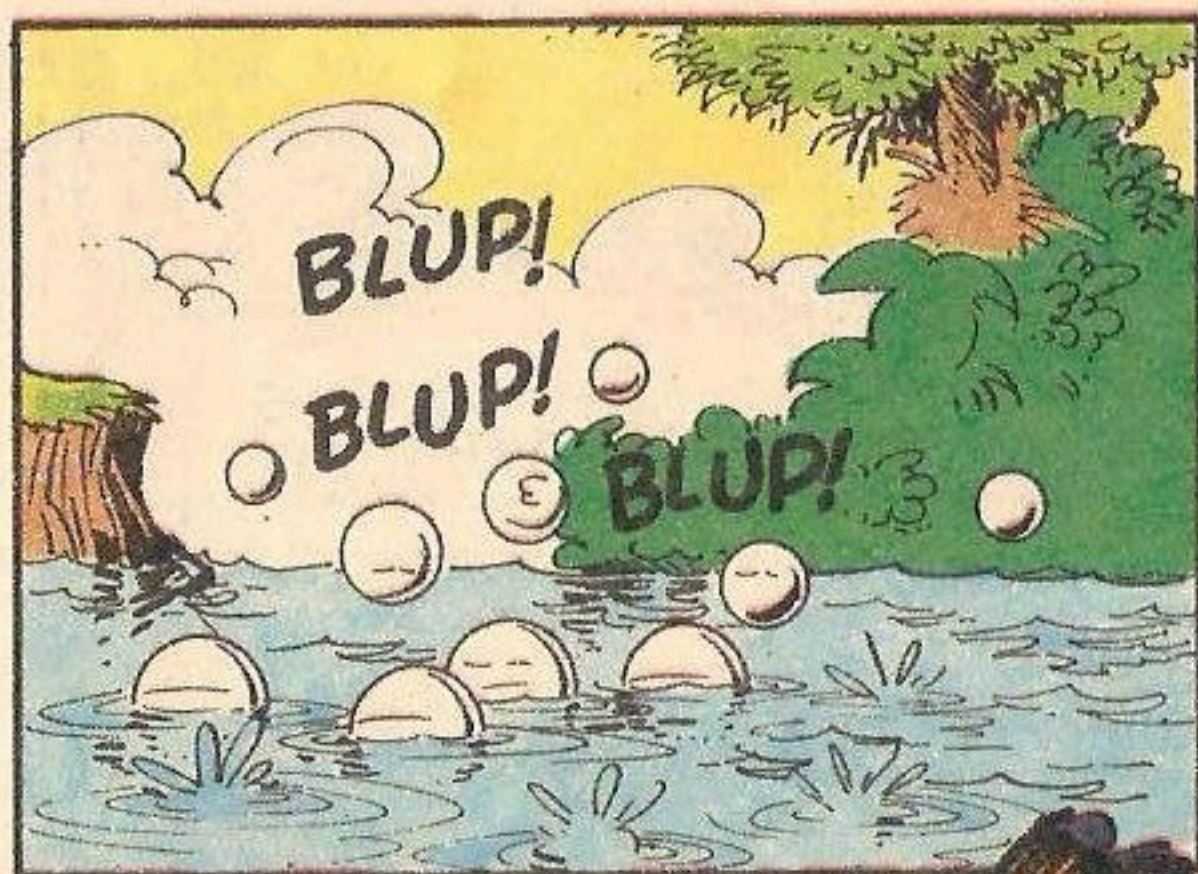
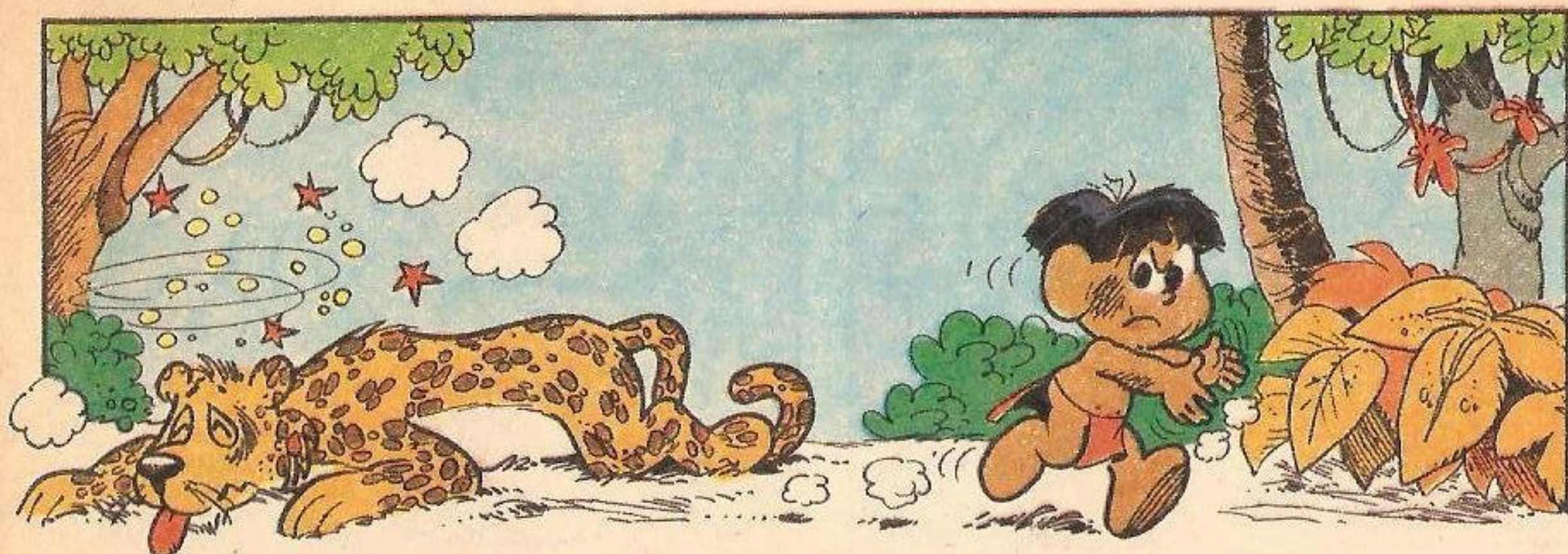


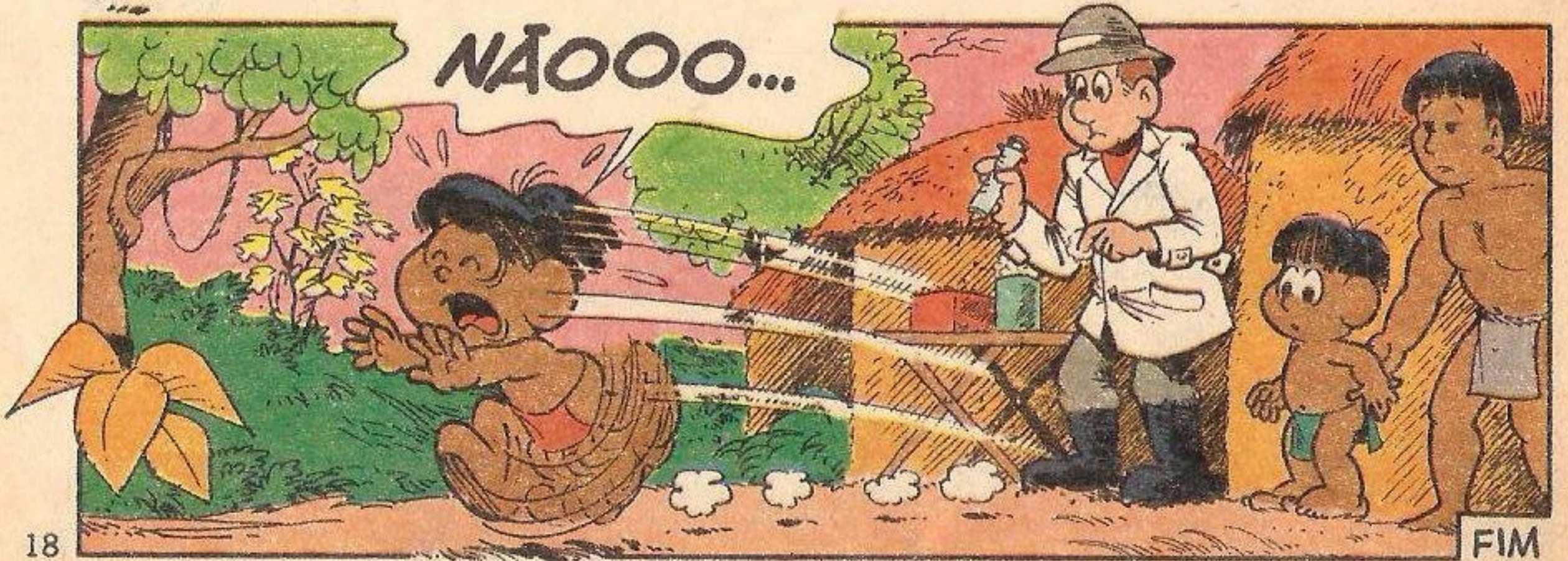
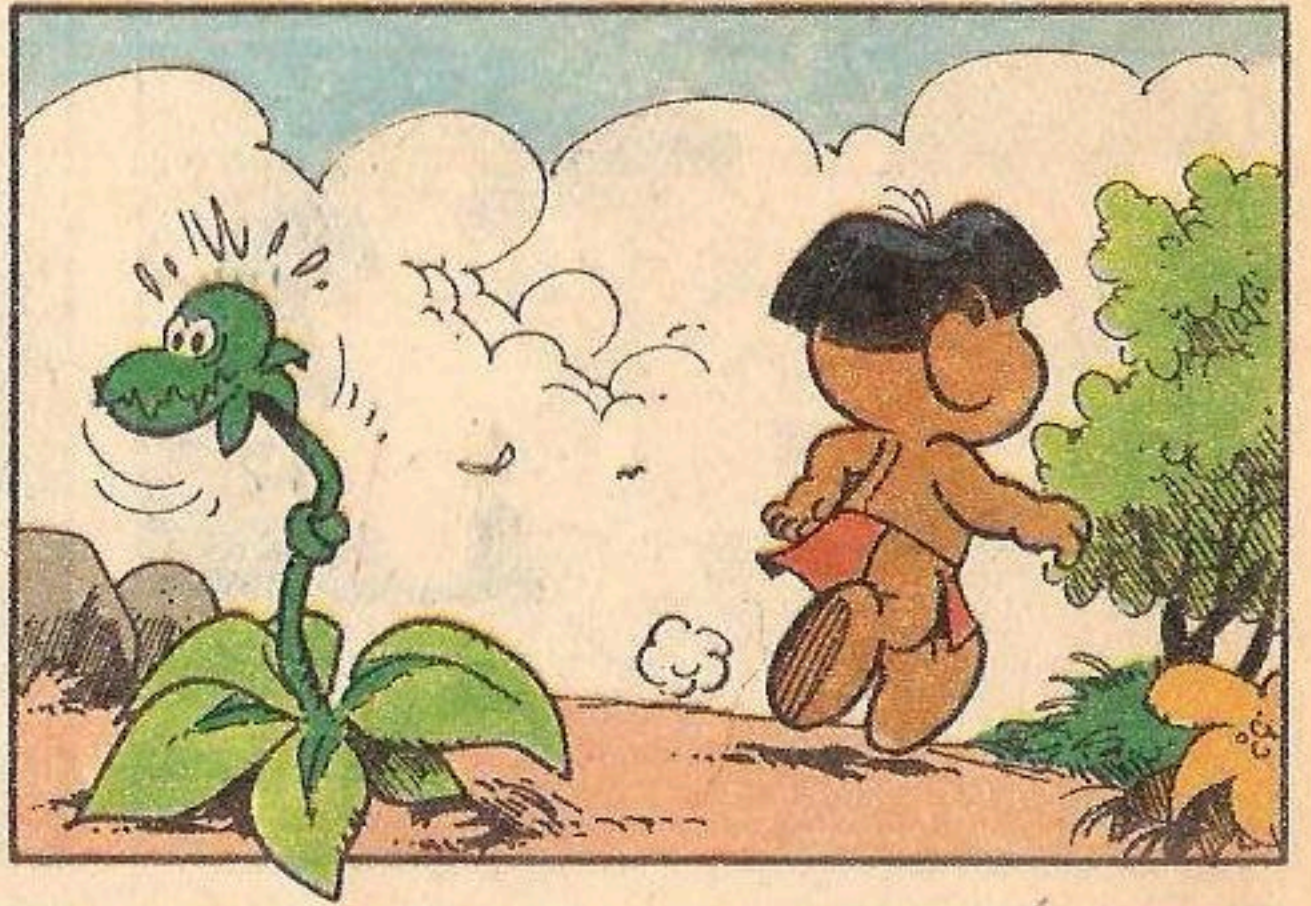
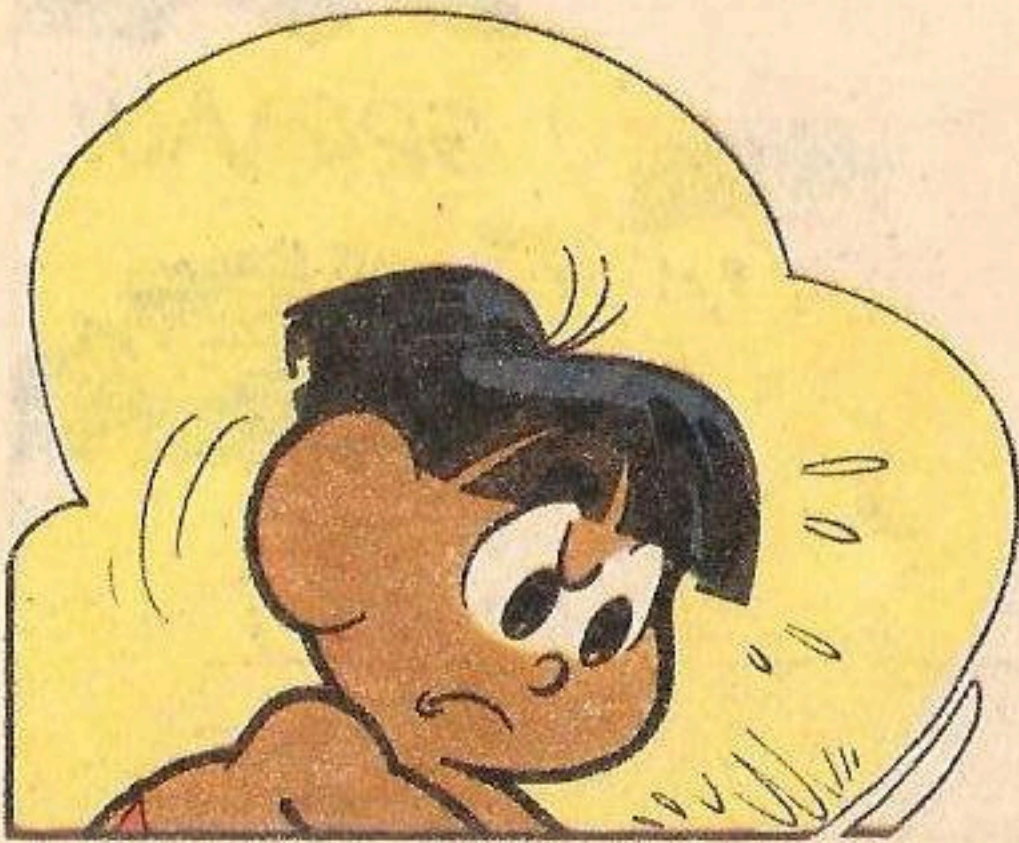
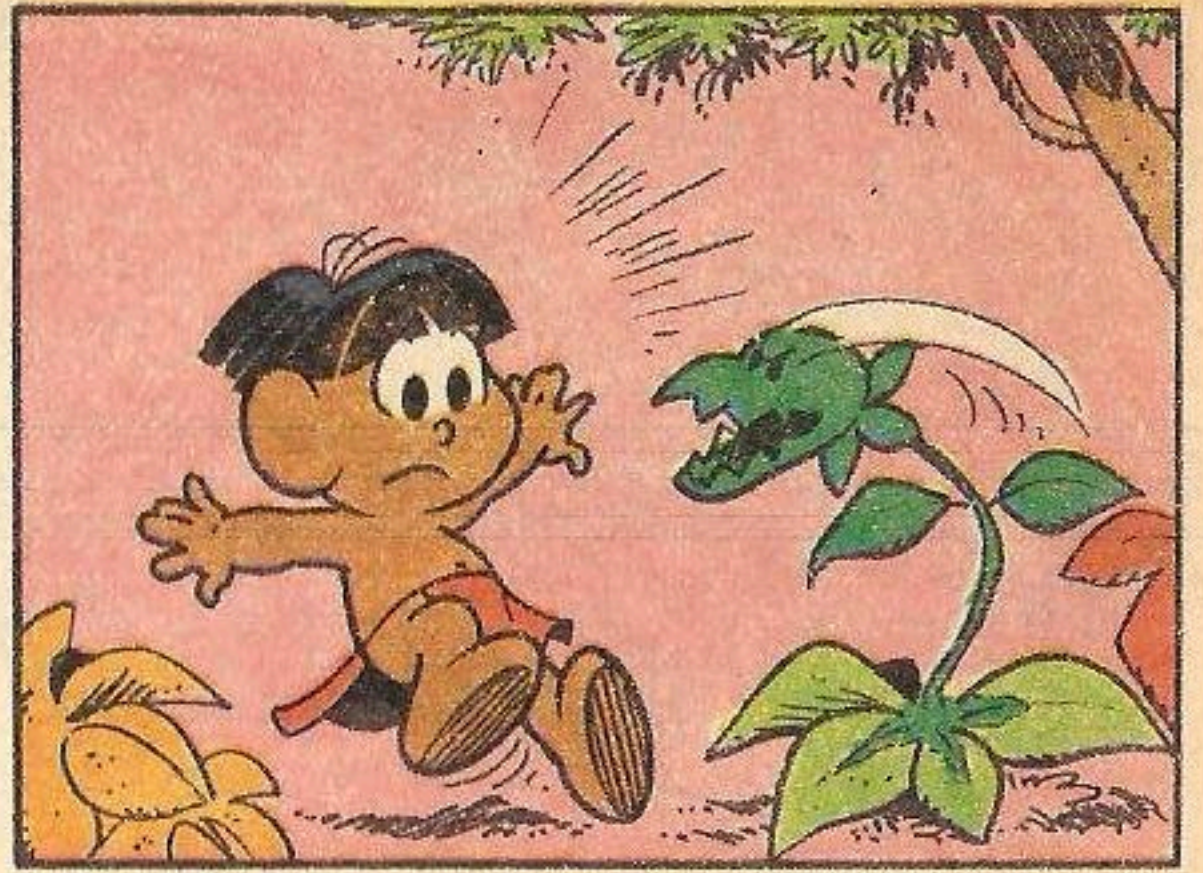
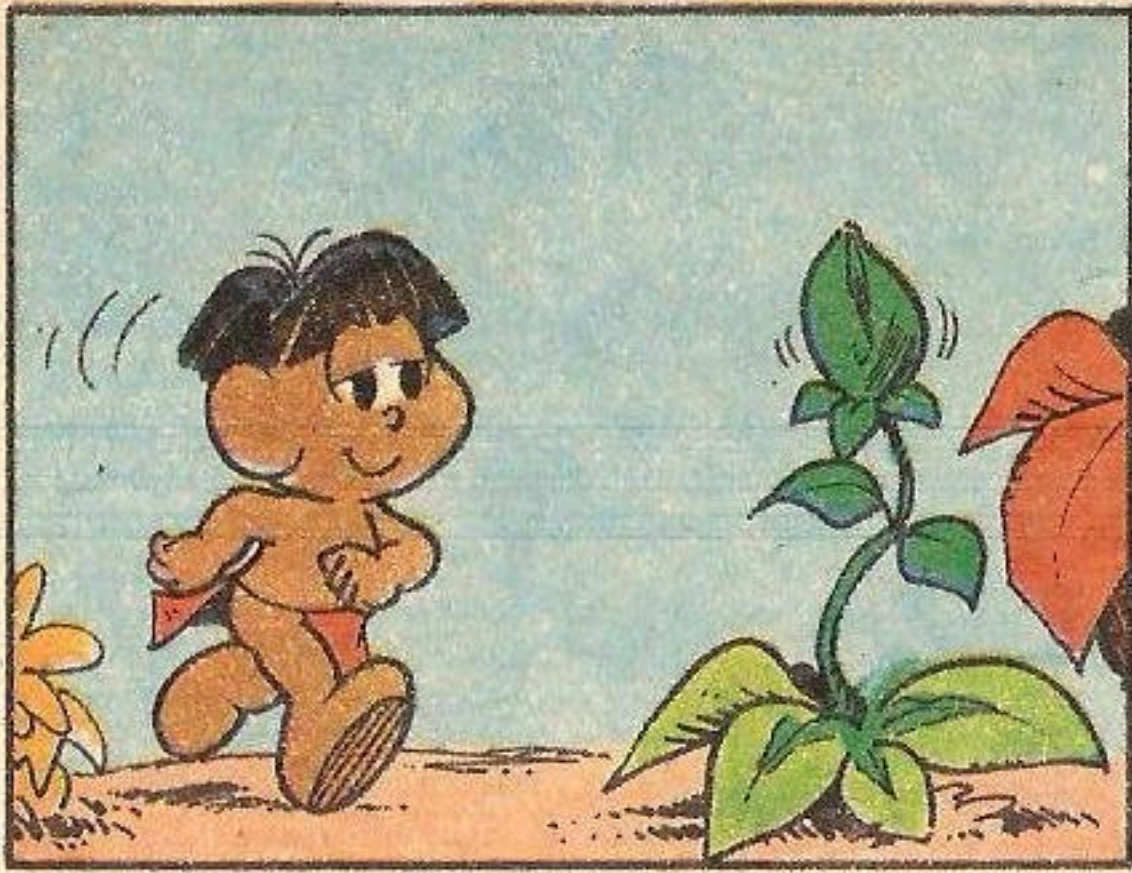
Papo de Papim M O DESTEMIDO



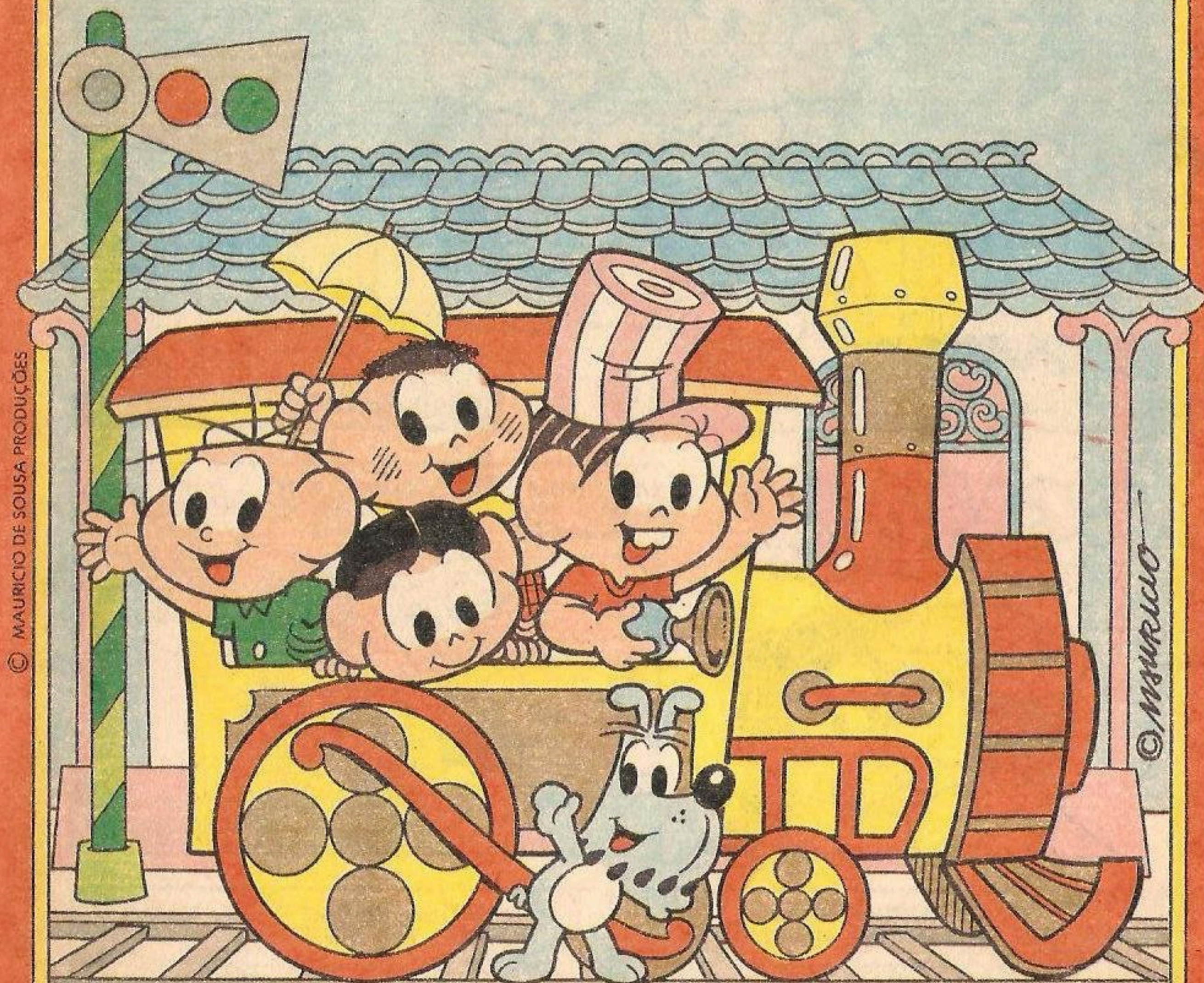
MSP862462-CH111/4







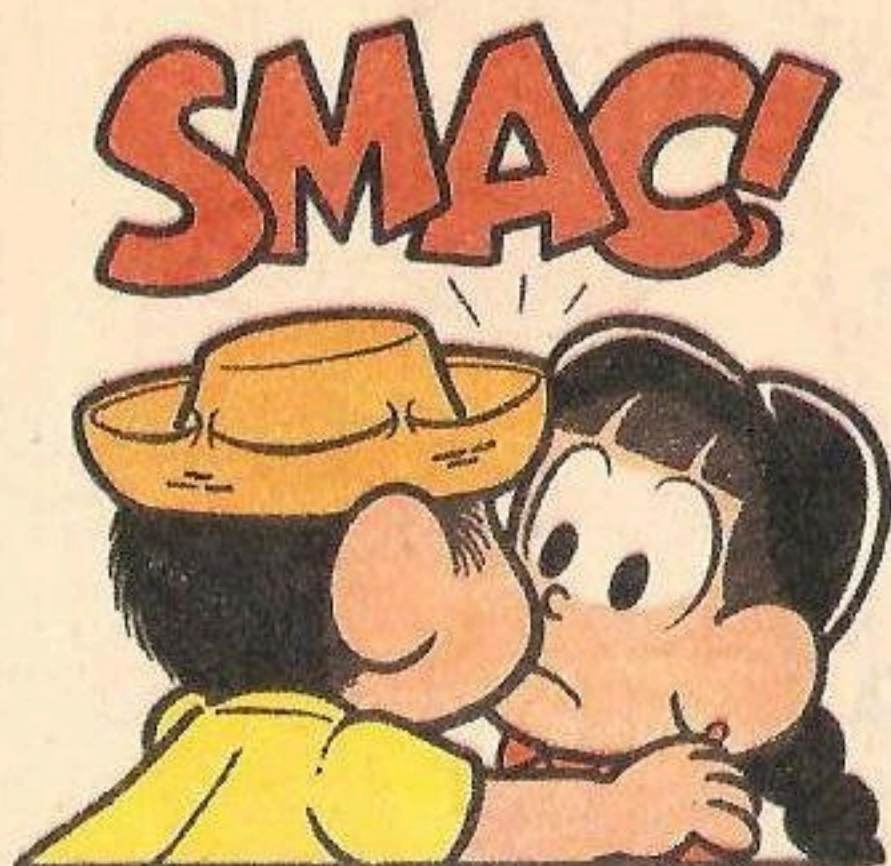
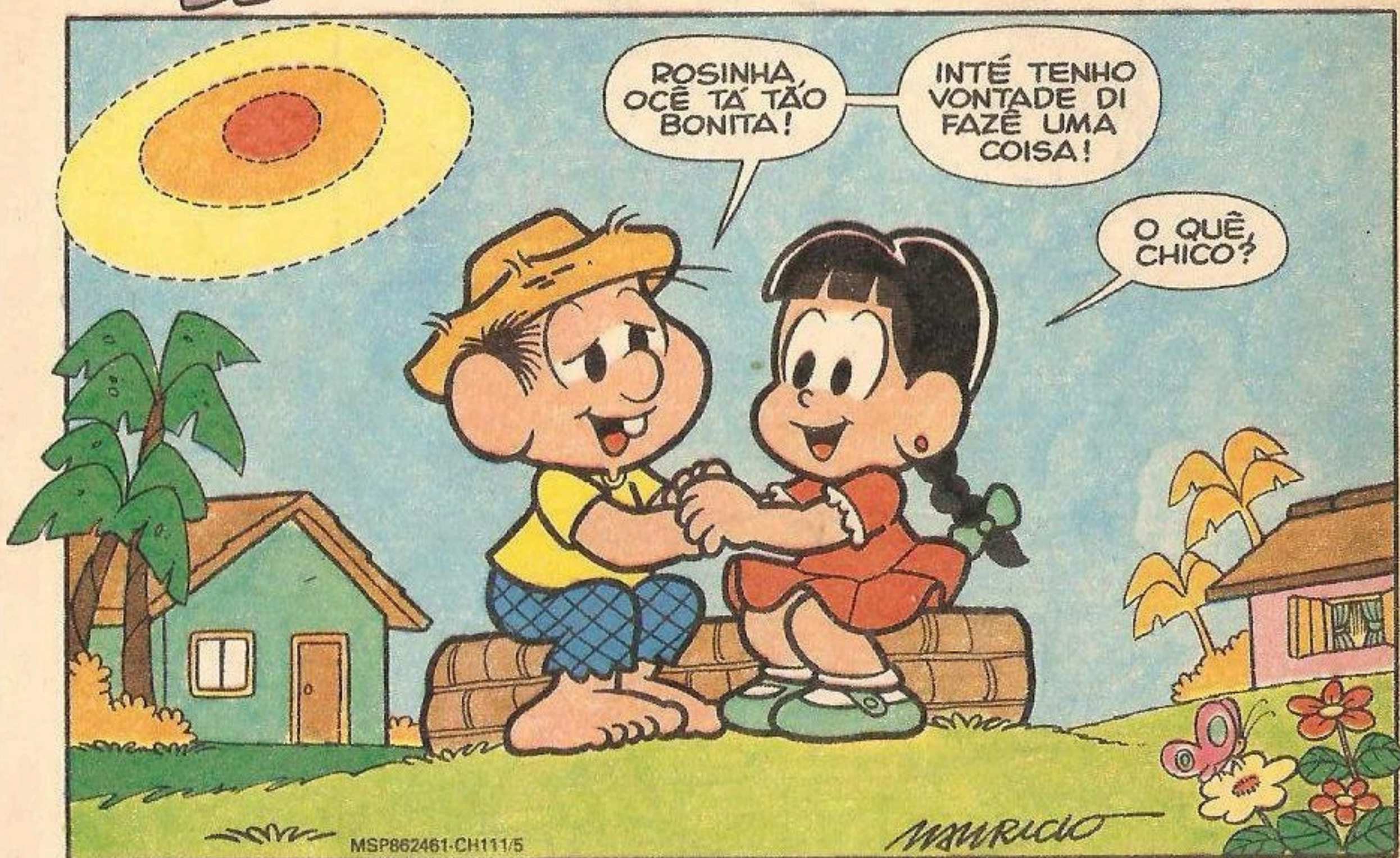
Lojinha da
Mônica

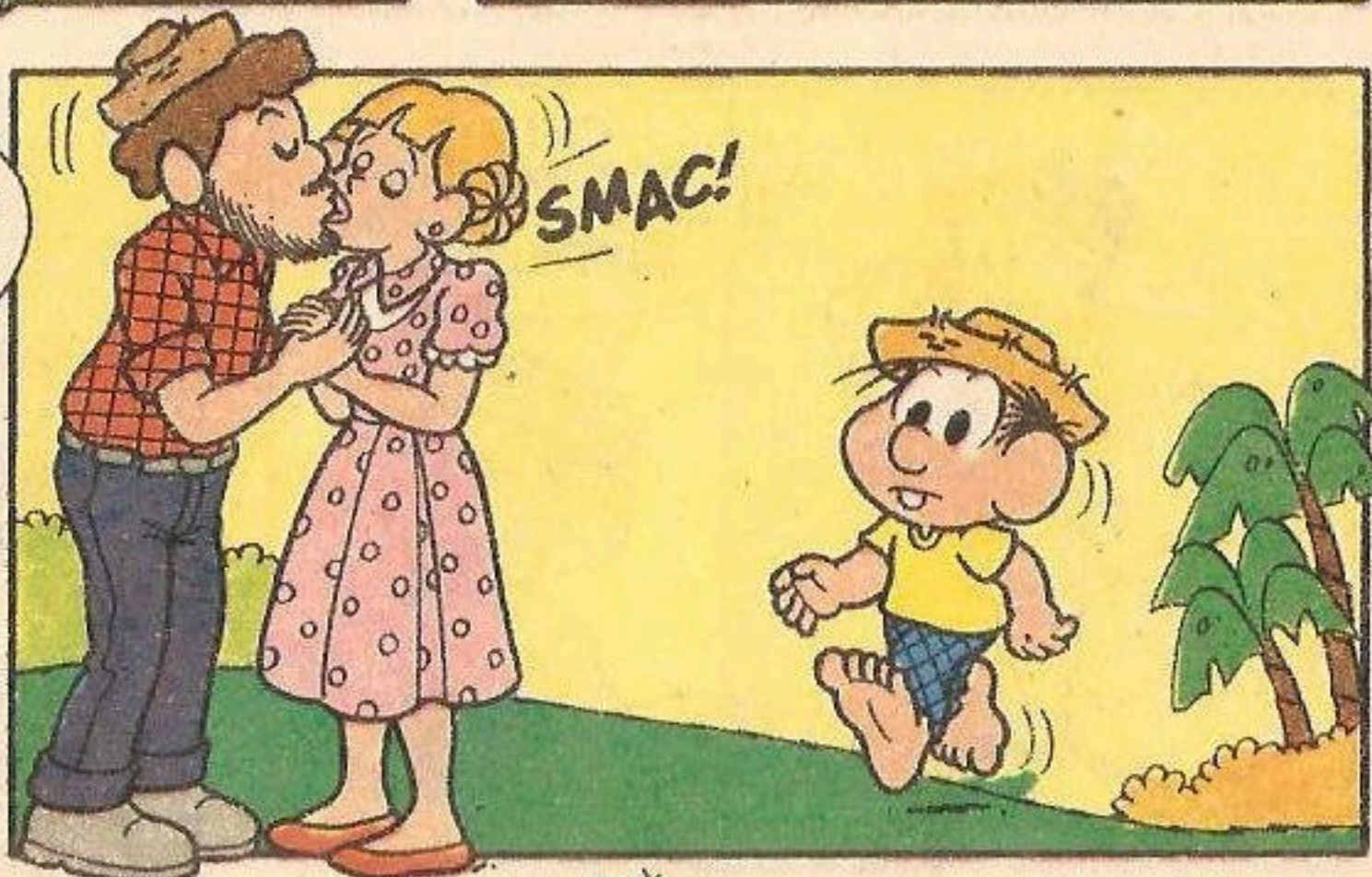


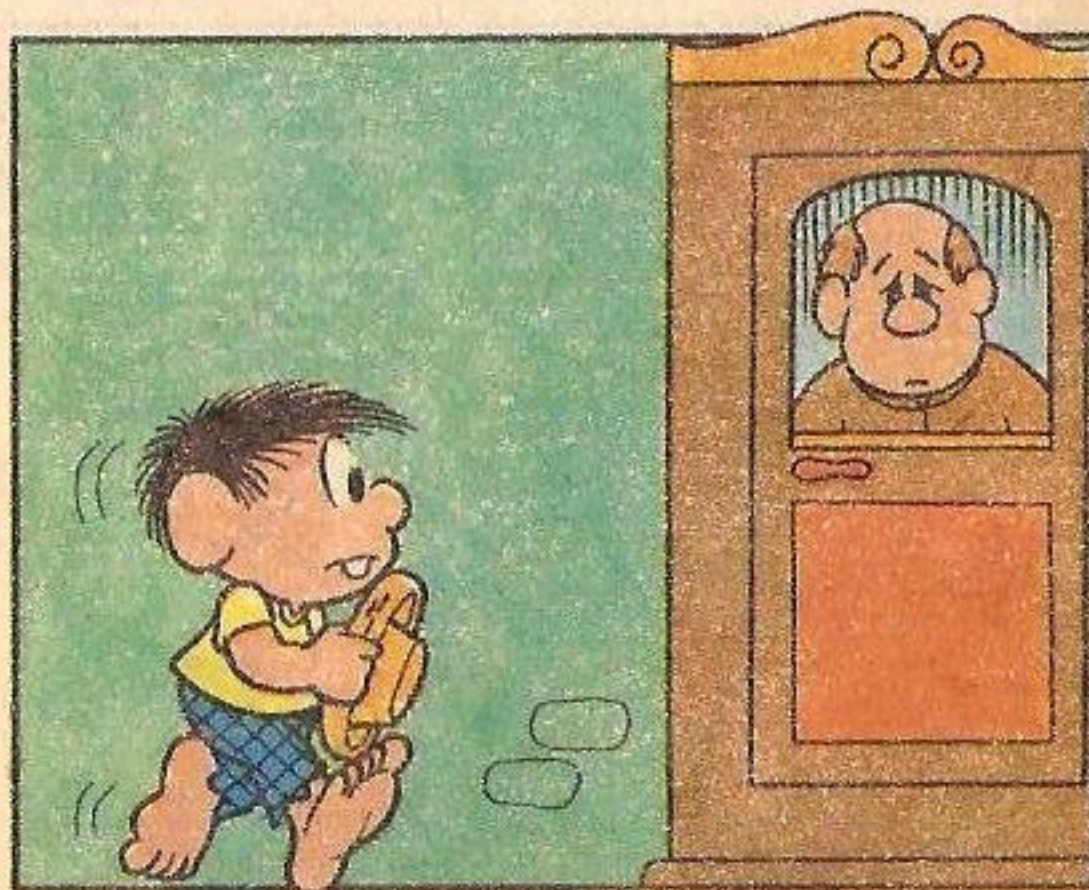
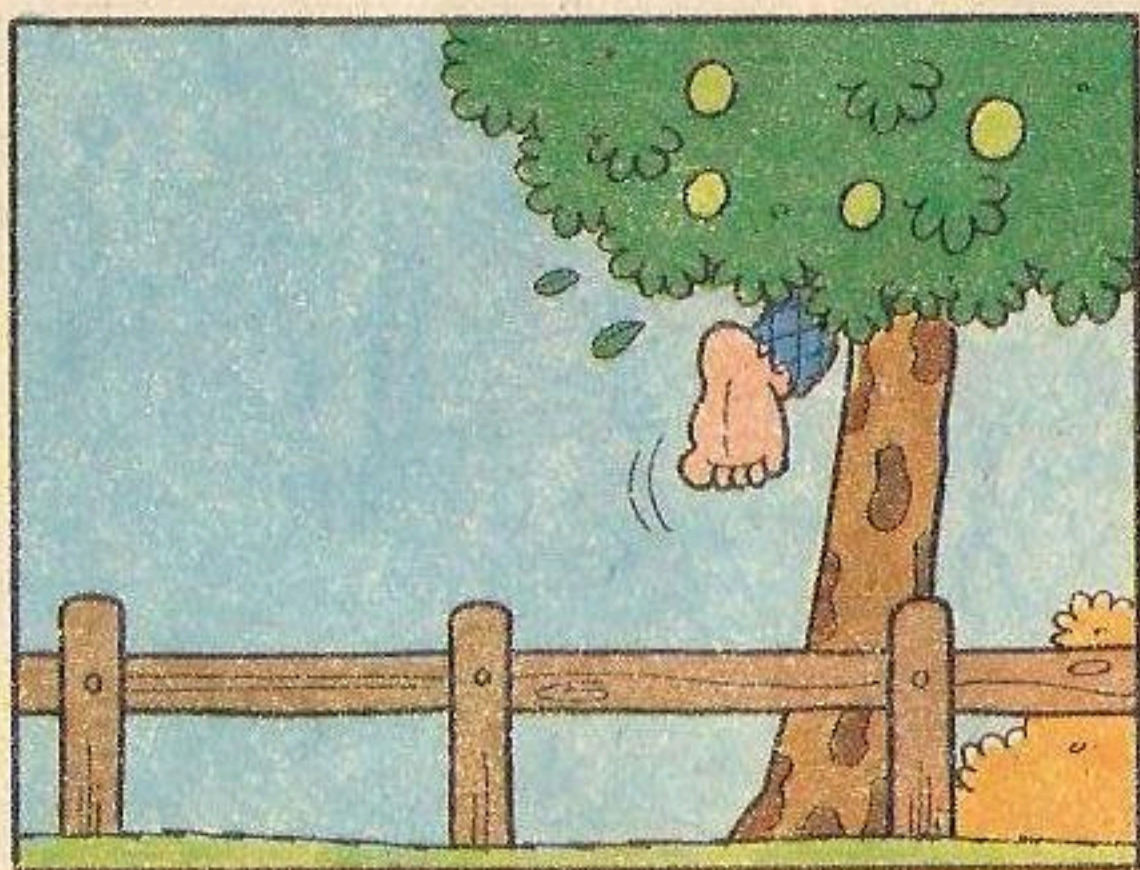
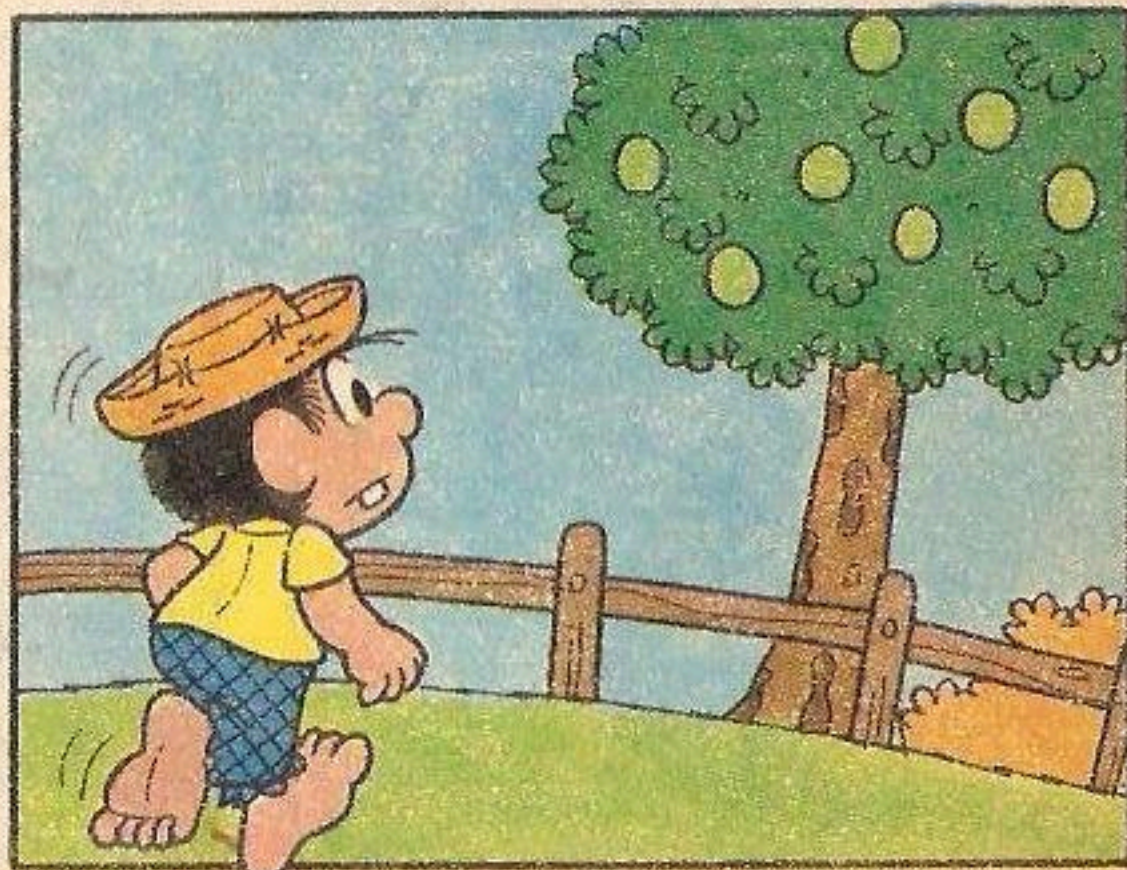
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

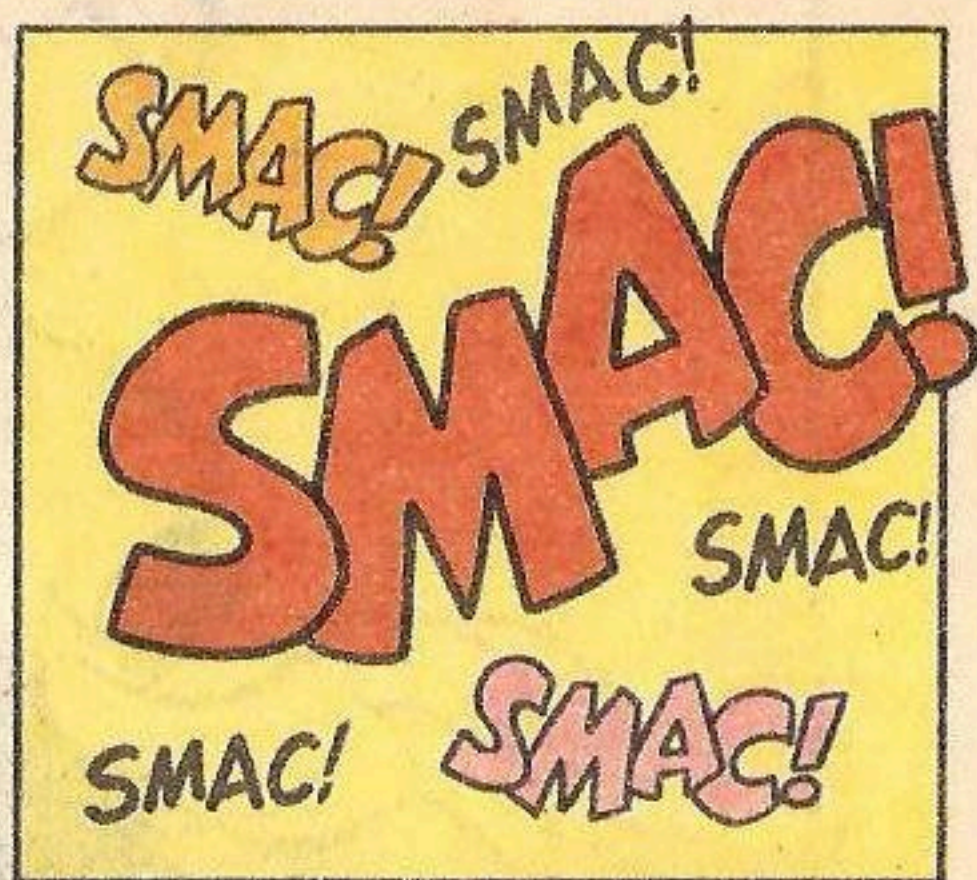
© MAURICIO

Tudo com carinho para as crianças

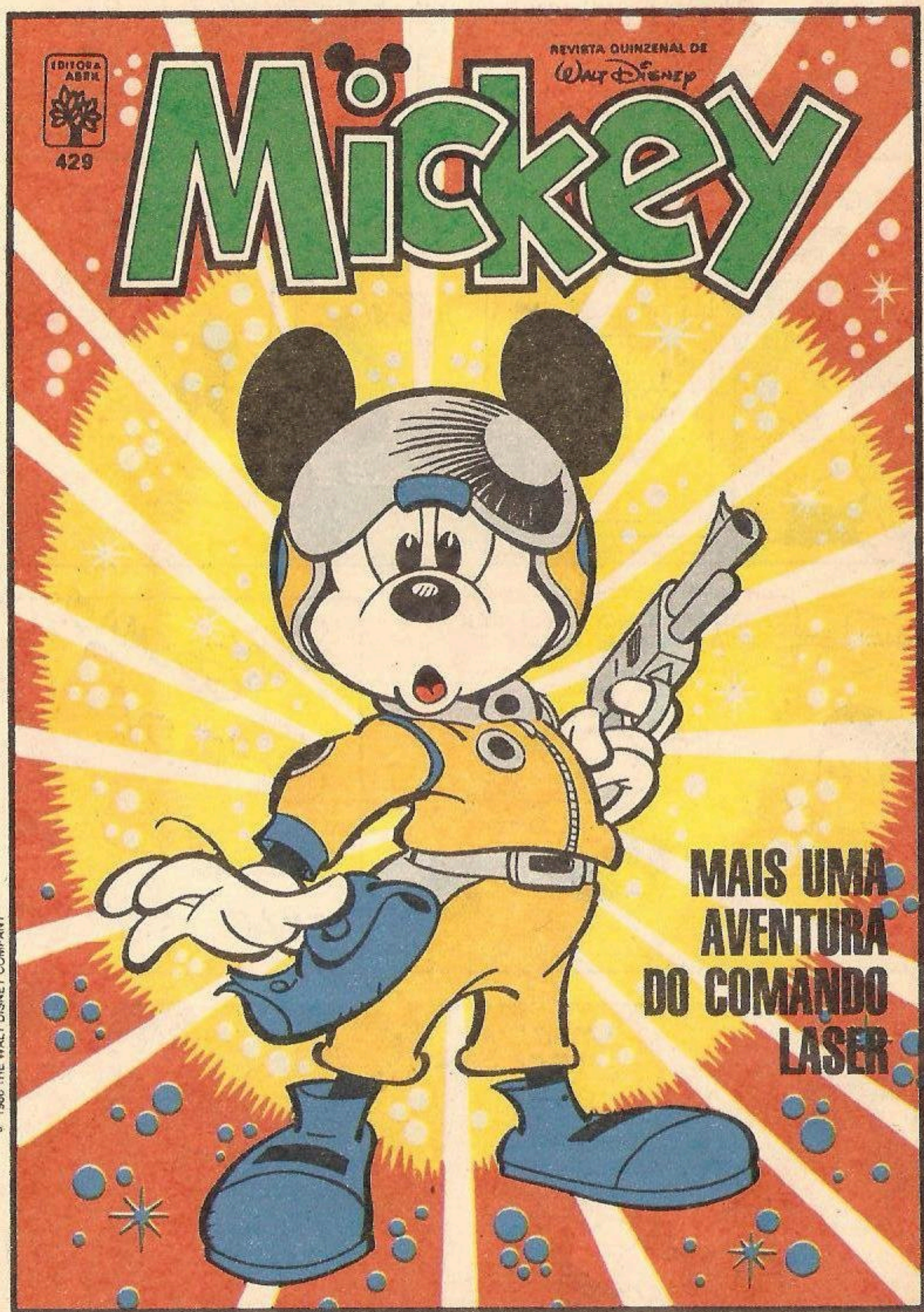








Trapalhadas siderais pra mandar
o mau humor pro espaço!



© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY



Não perca!
Nas bancas

Chico Bento

O VENDEDOR DE GOIABAS

MAURICIO

(NHAM!) DI REPENTE
MI DEU UMA BAITA
VONTADE DI COMÊ
GOIABA!



MSPB62468-CH111/6

QUEM ROBÔ TODAS AS
MINHA GOIABA?



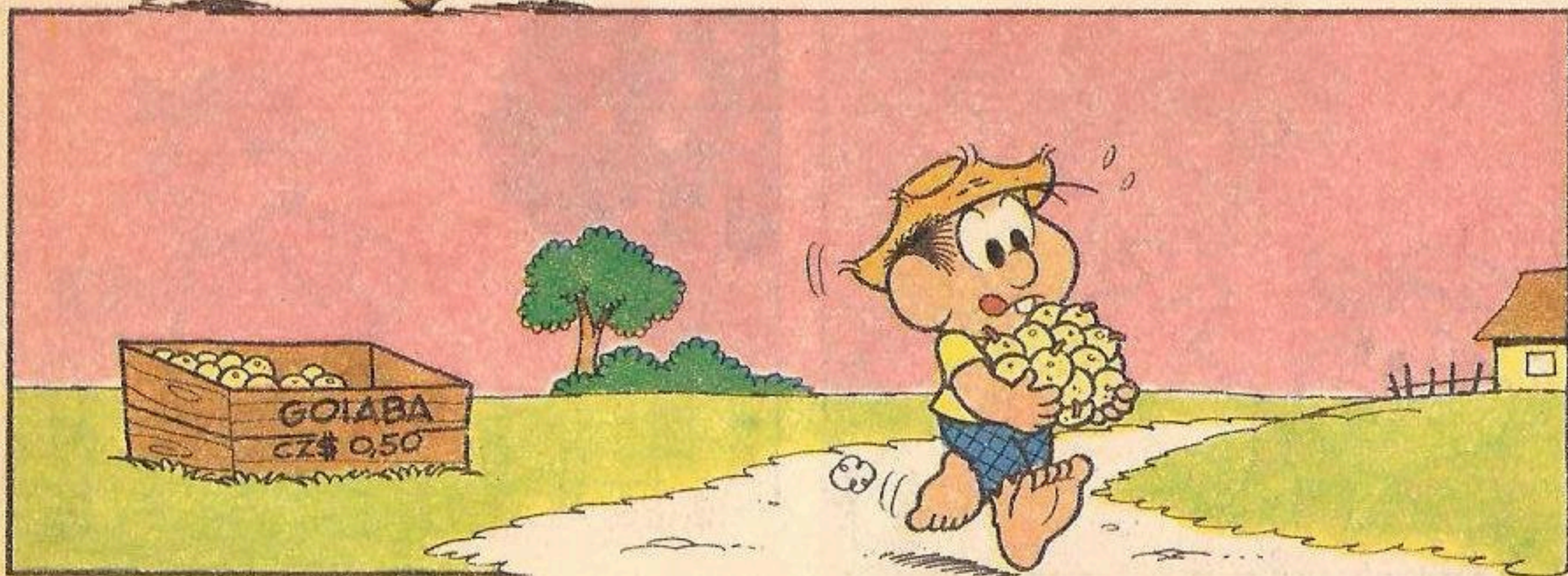
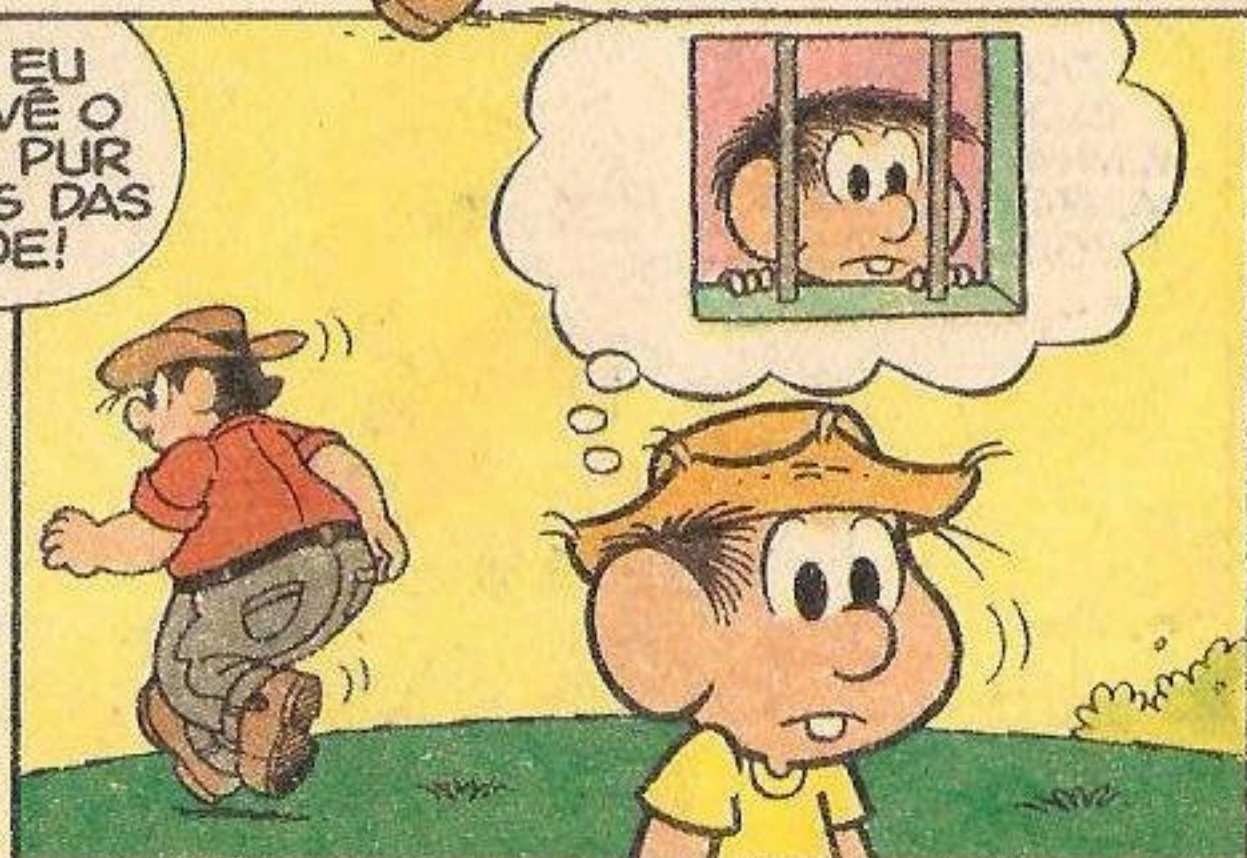
EU VÔ
DESCOBRI
QUEM
FOI!

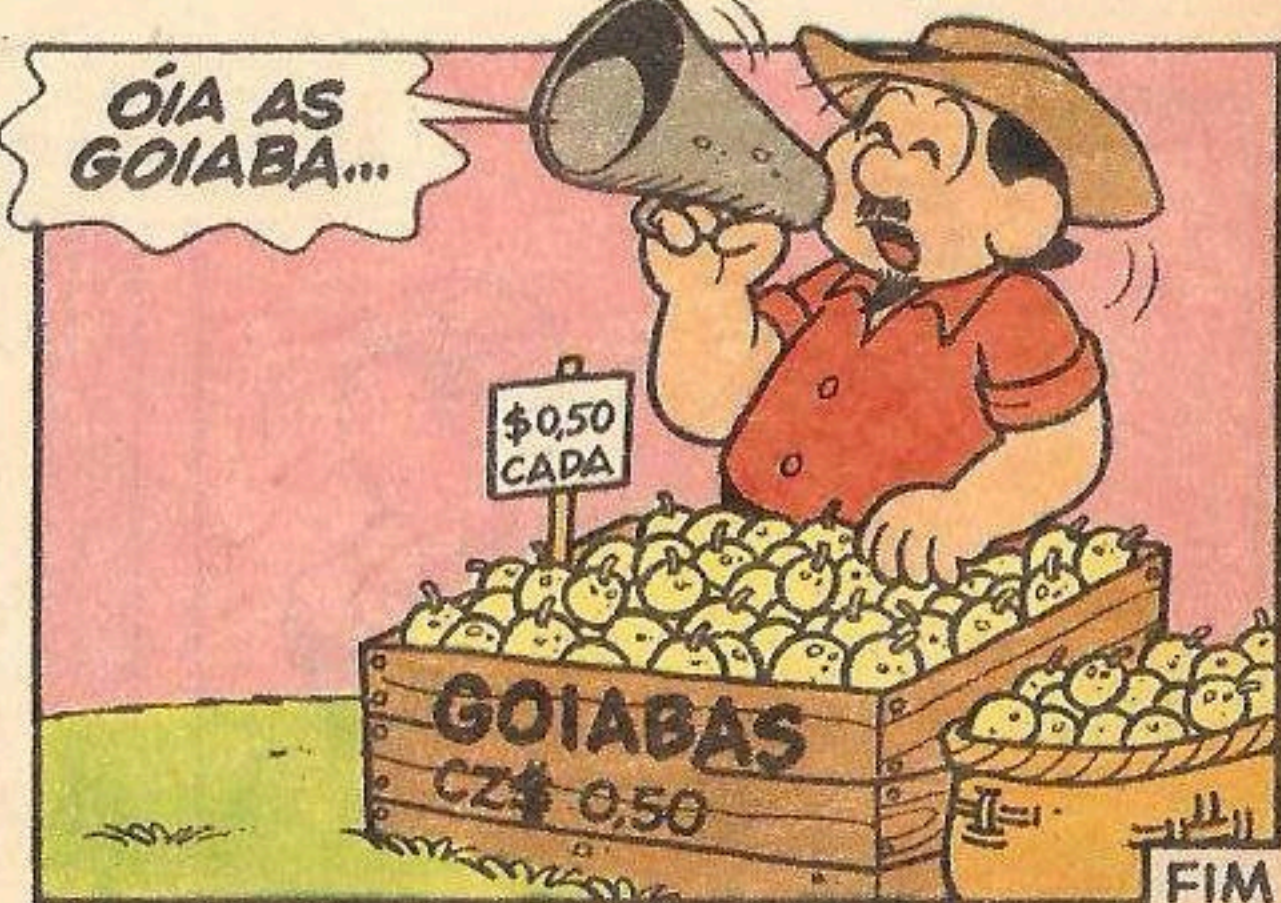
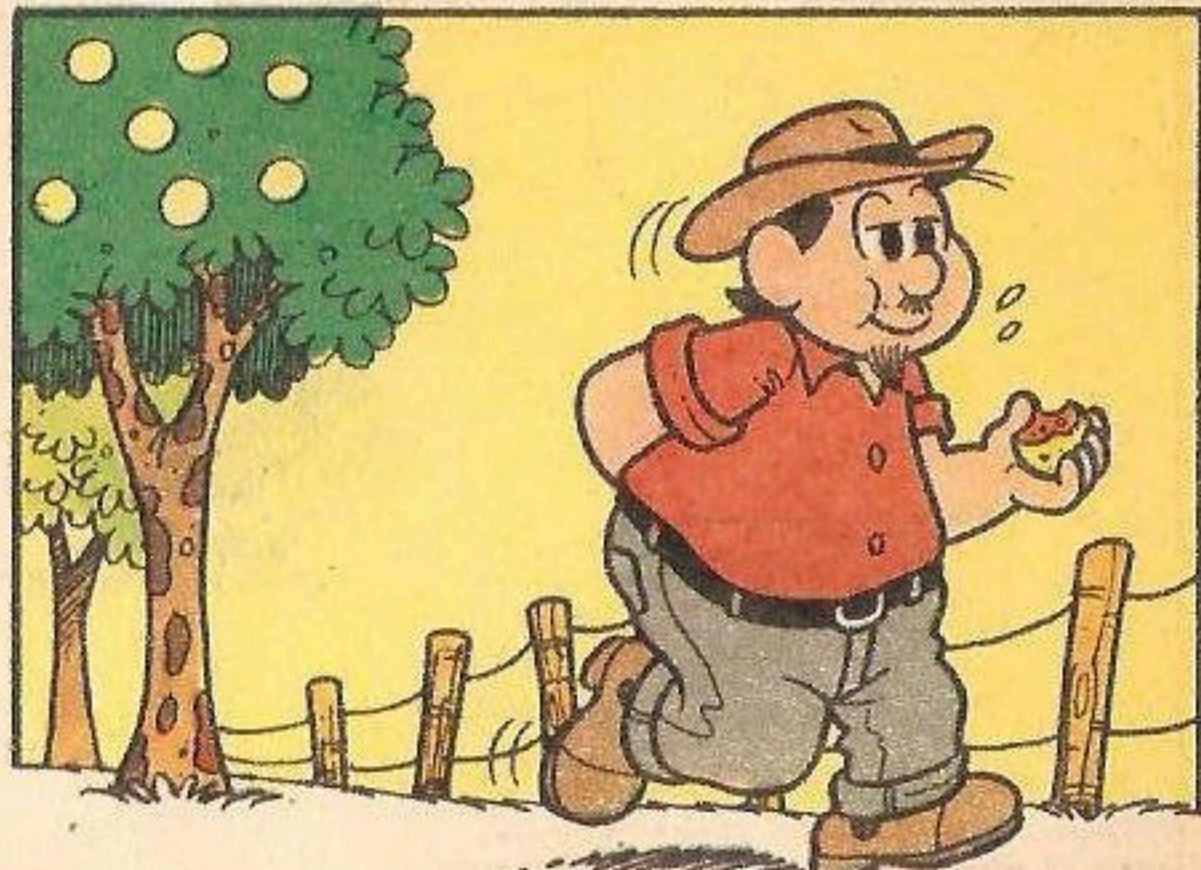
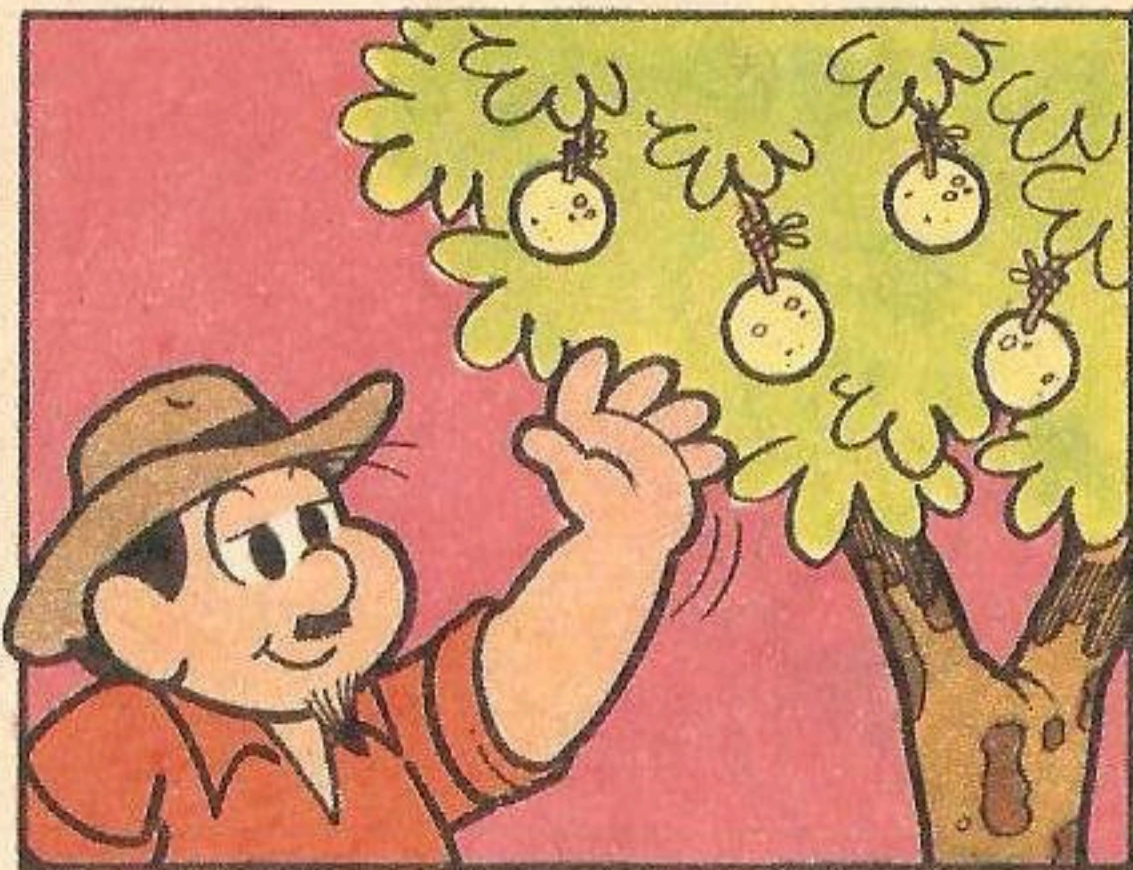
ÓIA A
GOIABA!

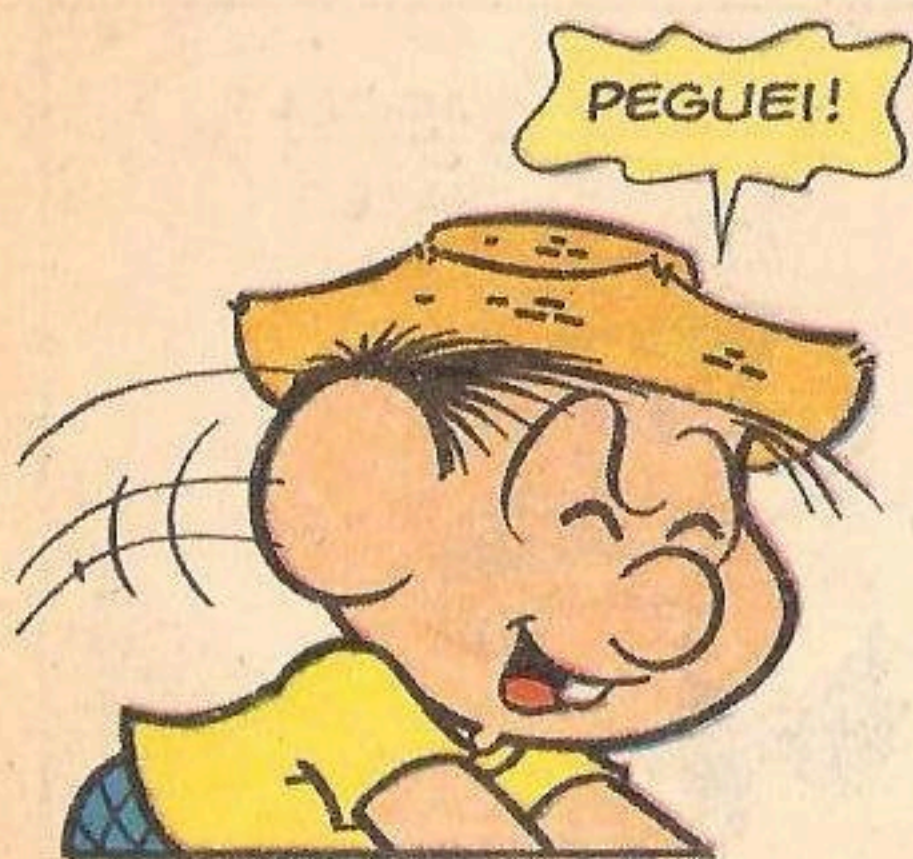
PAGUE DUAS
I LEVE
TREIS!



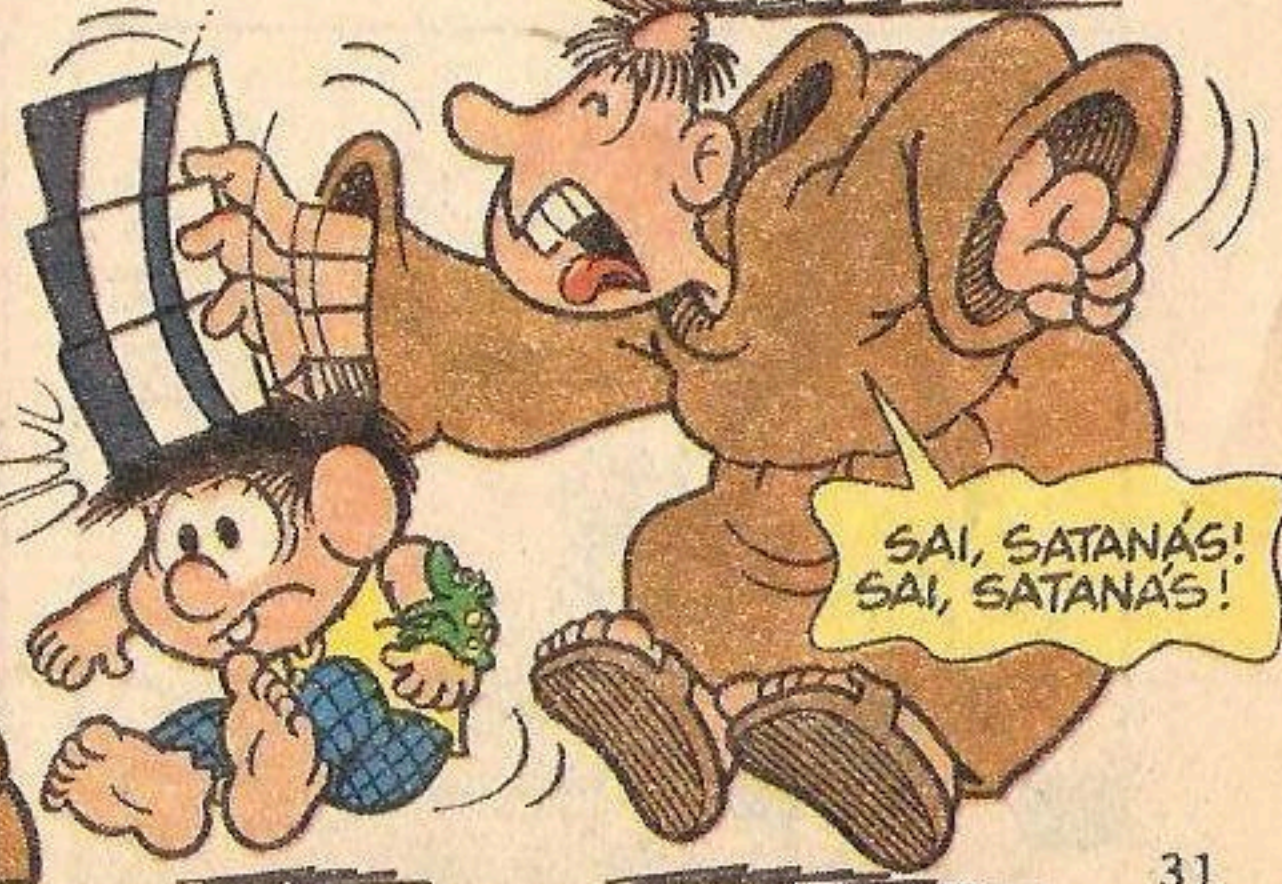
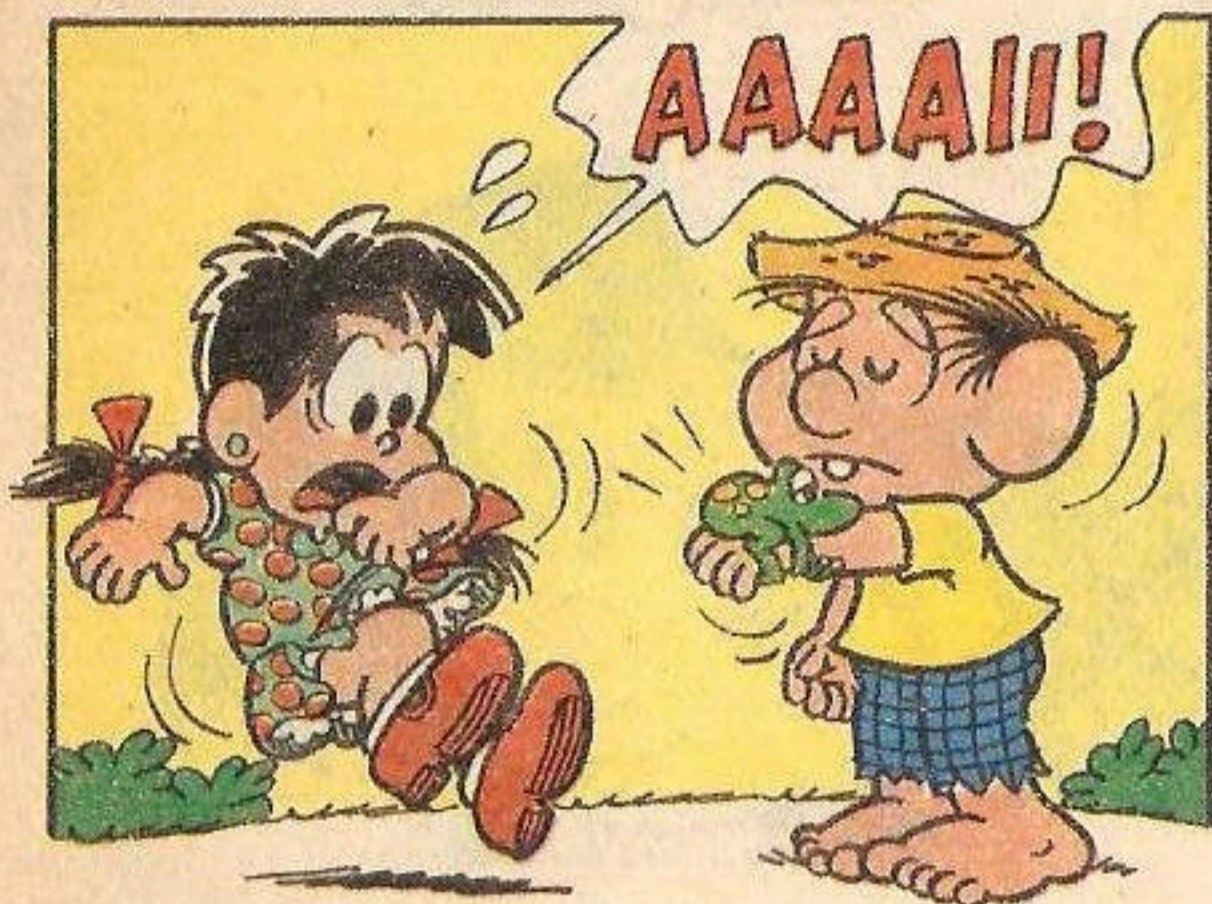


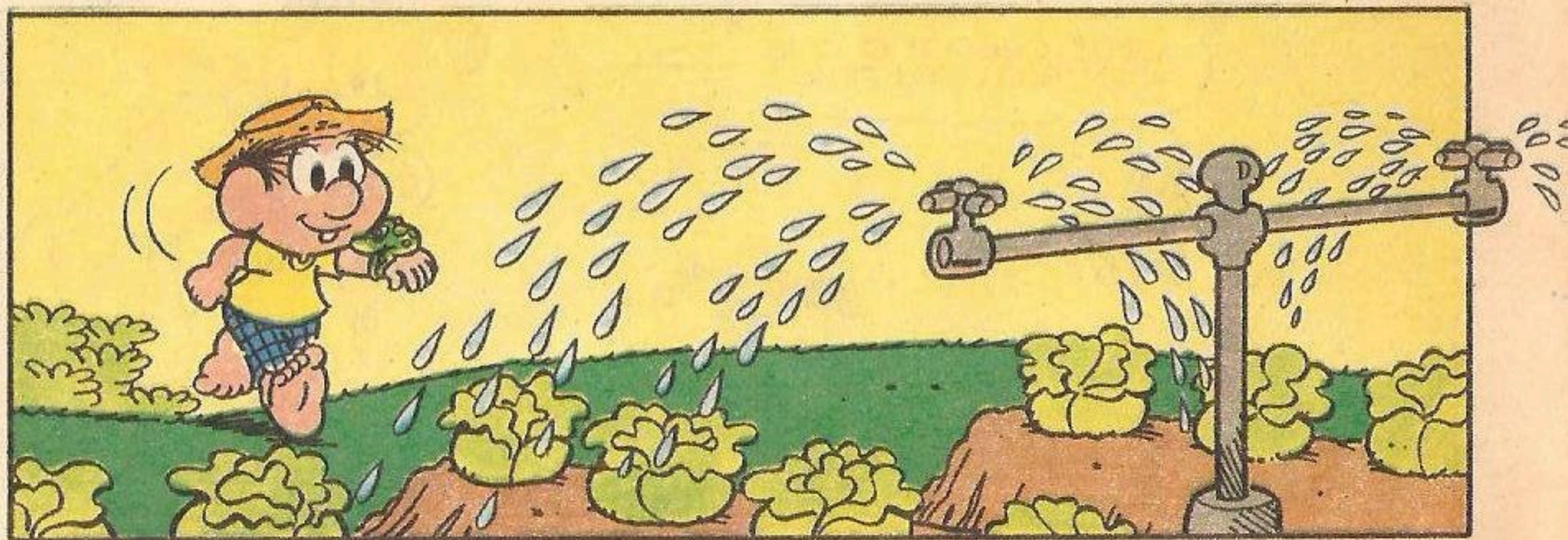


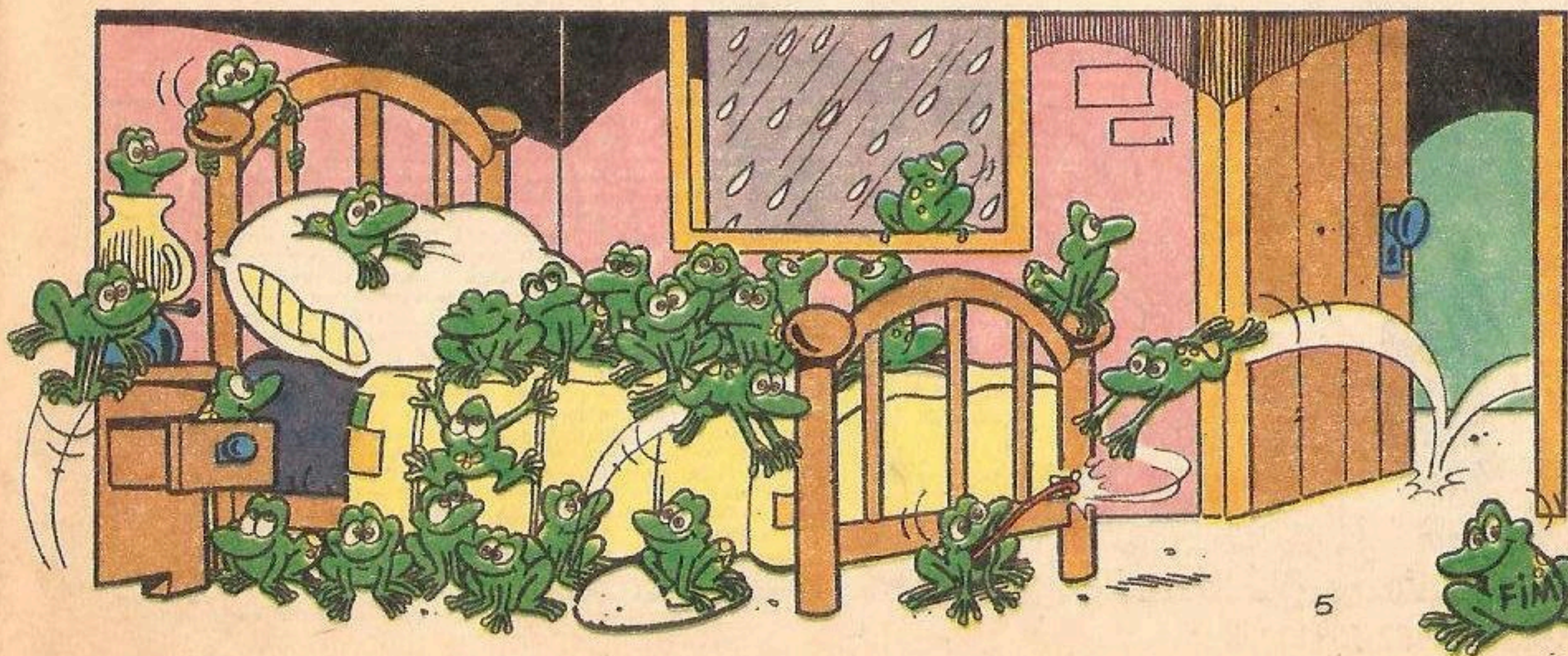
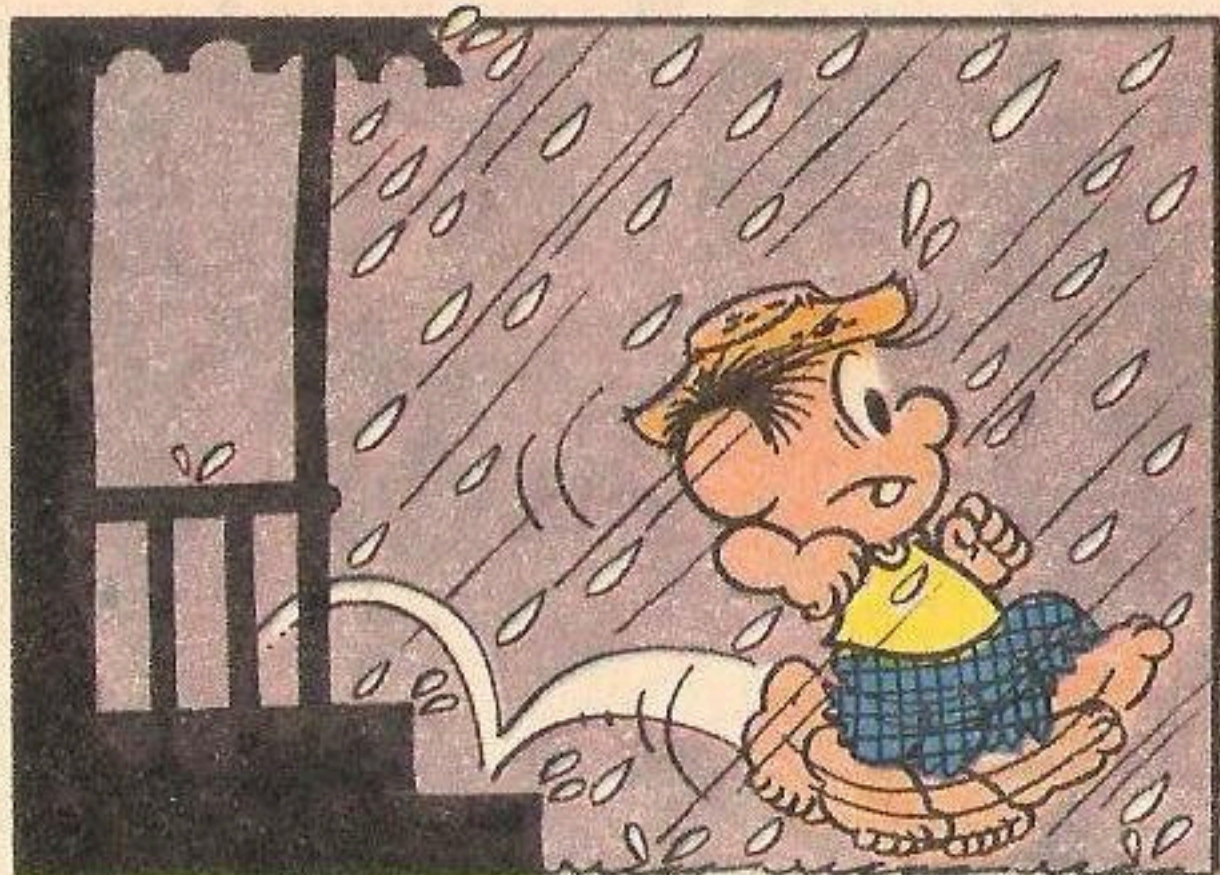
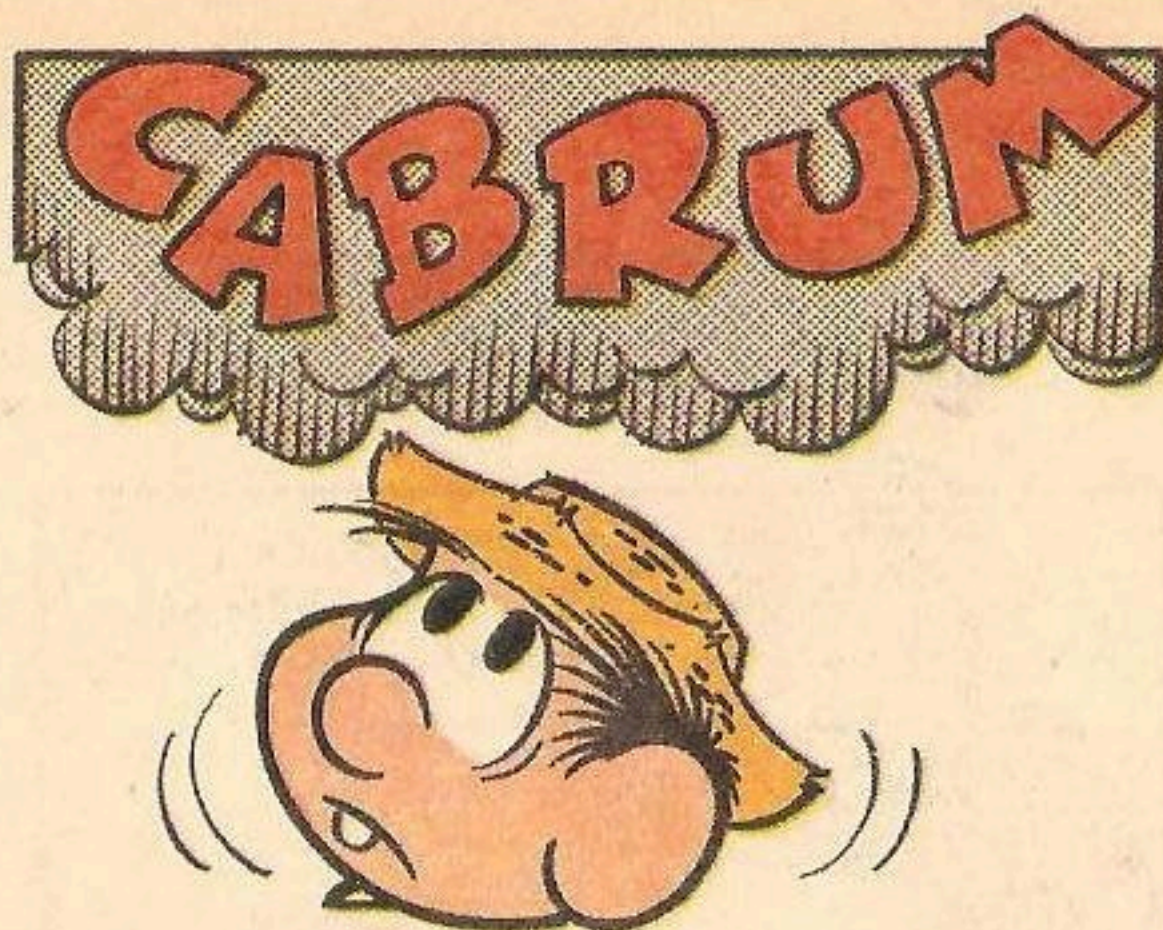
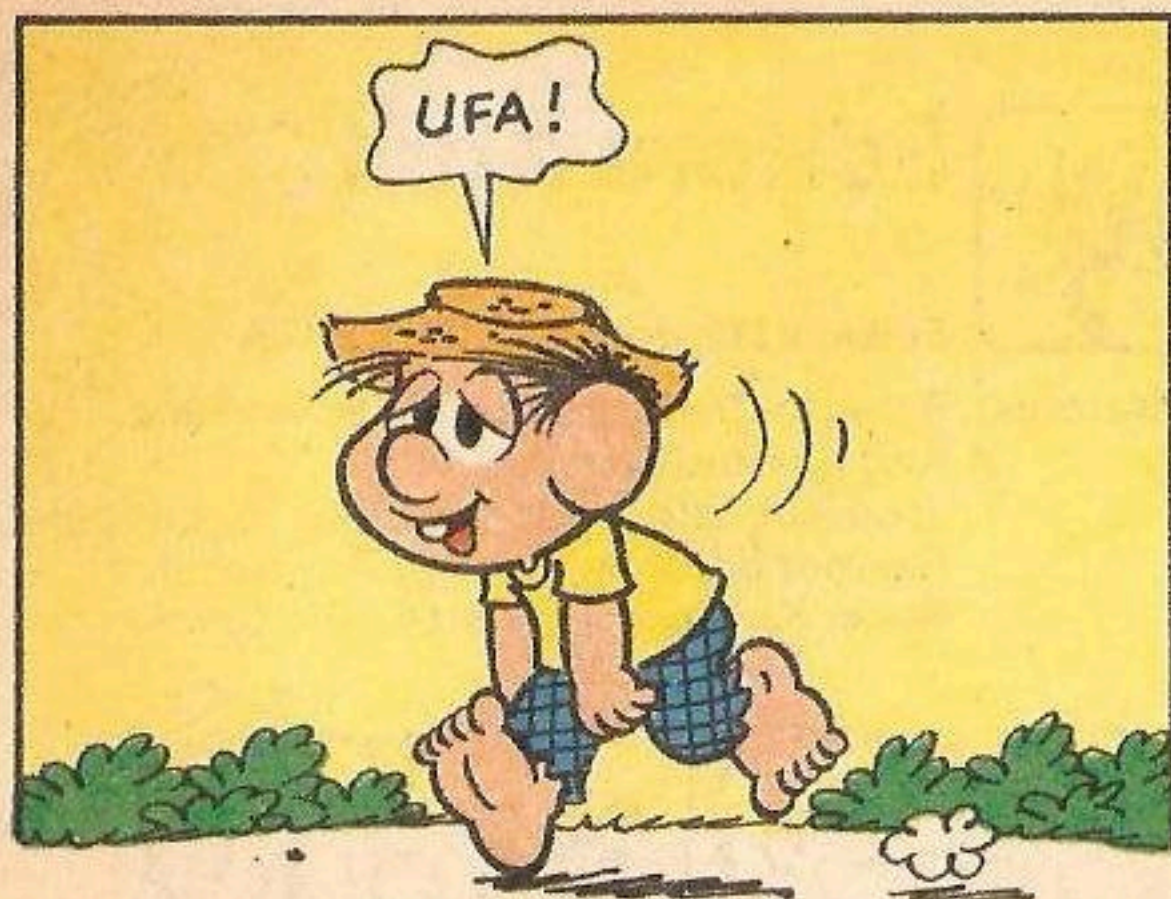




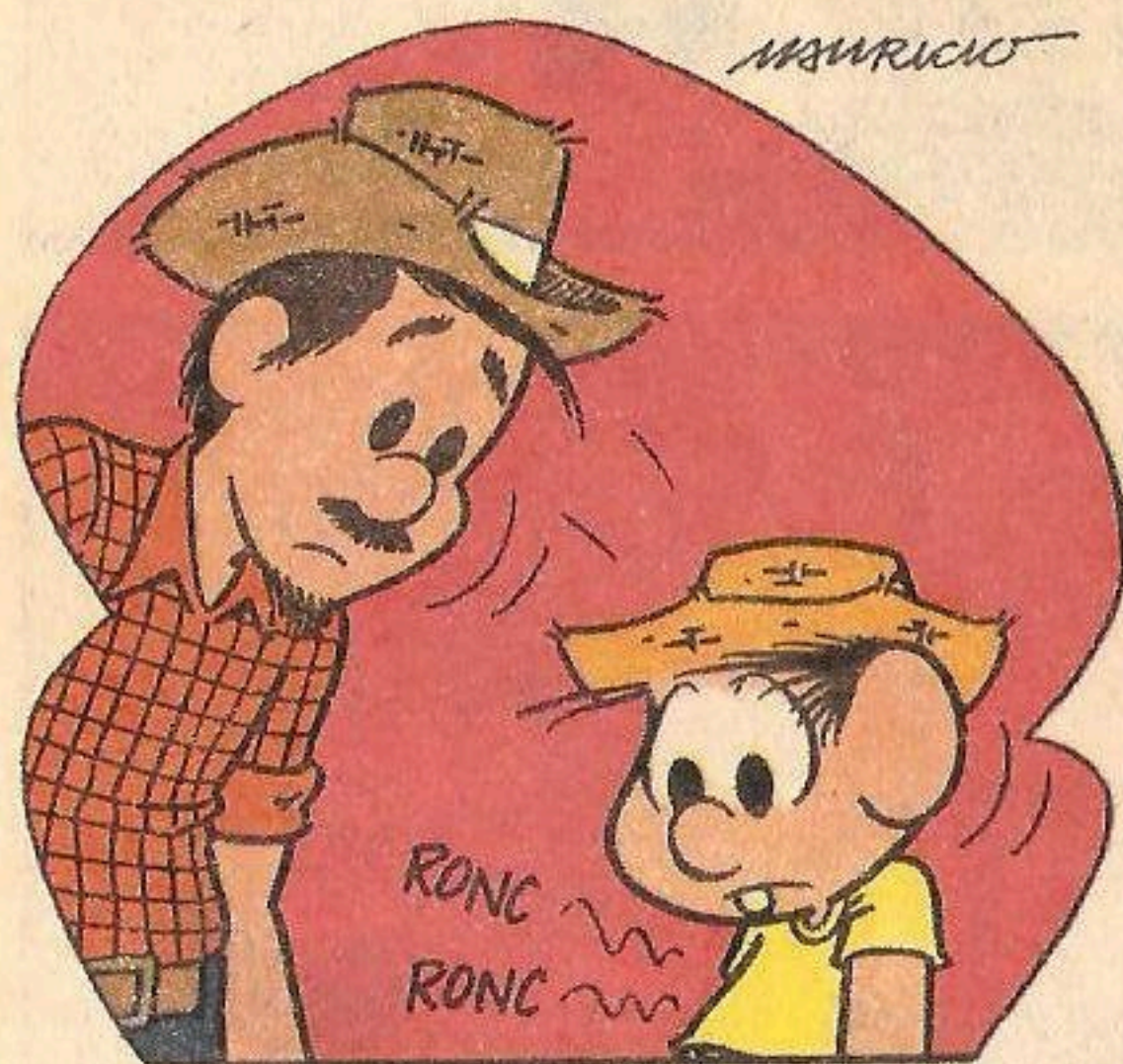








CHICO BENTO



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

CHICO BENTO

N.º 111 - 13/11/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenil: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antônio Batista Marra

Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação:** Décio Trujillo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadoras de Texto:** Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Vera Lucia A. da Costa. **Coordenador de Produção:** Laécio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cícero O. de Lima, Edgar Sgai. **Chefe de Arte:** Jesualdo Antonio Gelain. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, Sugu Koyakawa. **Auxiliares de Arte:** André Nascimento Gomes, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Marcello Eduardo T. Cipullo, Marcelo José de Campos, Marcos Antonio dos Santos, Rita C. de Carvalho, Sergio Tadeu Fialho. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Letristas:** Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Martins. **Atendimento ao Leitor:** Marcelo G. Coppola. **Gerente do Arquivo Editorial:** Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial:** Roberto Tancredi. **Assistente:** Wilson Benvenuti. **Promoções:** Ary Rogério Silva. **Diretor de Assinaturas:** Aser Moraes Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. **Gerente de Publicidade:** Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Cláudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Izabel Cristina Fazolare, Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão. **Belo Horizonte:** Váler Cruz Gonçalves. **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá. **Curitiba:** Angelo A. Costi. **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo. **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho. **Porto Alegre:** Elcênio Engel. **Recife:** Edmilson R. Oliveira. **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORIA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Così Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Sector de Histórias em Quadrinhos

Chefe de Arte: Alice Keico Takeda

Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marcos Mikio Oiwa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens Kyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Emy T. Y. Acosta, Luiz Antonio F. Malheiros, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Arte-Final:** Aivim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Acabamento:** João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. **Cor:** Irene Dellegá Ferreira.

Projetos Especiais: Yara Maura Silva

Sector de Ilustração e Merchandising

Diretora de Arte: Alice Keico Takeda

Sector de Shows e Espetáculos

Diretor: Márcio Roberto A. de Souza

Desenhos Animados: Black & White & Color

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

Chico Bento é uma edição especial quinzenal de Mônica. Publicação da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. Administração: R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Mauricio de Sousa (cada pacote: Cascão, Cebolinha, Chico Bento, Mônica): Cz\$ 338,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)826-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fatais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Banana? Limão?
Laranja? Uva?
Cereja? Morango?
Todos esses sabores
estão dentro
do pacotinho de
Sparkies, a delícia
que você sente
à primeira mordida
e se espaaaaalha
na boca.
Você vai adorar.

CHEGOOOOU

Sparkies *

MORDEU, GAMOU!

SOUND MACHINE PHILIPS. O SOM QUE FAZ VOCÊ VIAJAR. E VIAJA COM VOCÊ.



Atenção, passageiros para o emocionante mundo do som. Acaba de chegar Sound Machine, um micro-system portátil que traz a tecnologia de última geração Philips. A potência eletrizante de seus 20 watts PMPO vai fazer você decolar sem sair do chão. Suas caixas acústicas com Two Way Speaker System são des-ta-cá-veis, perfeitas para você deixar muito mais chocante a

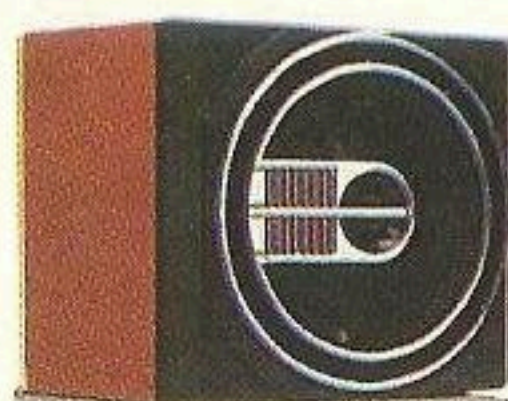
acústica do seu quarto ou sala de som. E com as caixas acopladas você tem toda a liberdade para transar o seu som no lugar e do jeito que quiser.

O tape-deck do Sound Machine tem tudo para fazer a sua cabeça: é controlado por teclas Soft-Touch — macias e muito precisas. O sintonizador tem 4 faixas para você curtir

todas as ondas: OM, FM estéreo e duas faixas de ondas curtas que vão longe. Com os controles deslizantes você agita o volume, ajusta a

tonalidade e comanda as

gradações mono/stereo sem fazer força. O leve e compacto Sound Machine pintou com um som estéreo que faz você viajar. E viaja com você. Essa viagem tem a qualidade do som Philips.



SOUND MACHINE

SOM PHILIPS. A EMOÇÃO DA MÚSICA AO VIVO.

PRODUZIDO
NA ZONA FRANCA
DE MANAUS
CONHEÇA O AMAZONAS